

碥

南海何夢瑤報之輯

雜症

○傷風寒附鼻淵　身卒列等症為中細　卒列等症為傷下各篇倣此

甚者徧傳經絡已見傷寒論此言其輕淺者邪止犯皮毛皮毛為肺之合皮毛閉則肺氣不得外泄故上壅而噴嚏蒸成涕液壅塞鼻中故聲出重濁肺氣鬱而成熱故肺癢而欬其人平素體氣寒者則無汗熱者則有汗或發熱或不發熱或頭痛或不頭痛蓋雖輕症其中又分輕重也虛者參蘇飲見發熱實者川芎茶調散　此症與鼻淵相似而不同傷風屬肺有噴嚏且為寒邪

故涕淸鼻淵屬腦故無嚏且係熱邪故涕濁甚則有穢氣臭出血蓋鼻淵屬風熱入腦熱氣湧涕傷鼻兩孔氣出如火痛或成瘡熱不得泄傷及所過營血則衄矣初起蒼耳散散之久病熱深防風通聖散（見中風）淸之衄者犀角地黃湯（見血）涼之鼻孔痛成瘡猪胆汁調冰硼散口塗之（此醫宗金鑑云爾然鼻淵屬腦熱云無嚏於理未的詳欠嚏篇可見矣）

○破傷風

或損破或瘡潰風從破處入鬱遏正氣爲熱理同傷寒而或甚者以曾經去血挾虛也故多搐痙等症　先須辨瘡口平而無水者止于鬱熱而已若腫而出水則熱鬱而蒸成濕矣　脈浮

在表宜汗羌活防風湯九味羌活湯表解後以白术防風湯當之　脈弦者半表半裏宜和解小柴胡湯見寒　羌活湯地榆防風散　脈沉實不大便在裏宜下大芎黃湯江鰾丸後服羌活湯　發表藥宜辛涼不可辛熱　服風藥過多汗不止者白术黃耆湯　搐痙不已蠲痙湯凡痙搐須養血潤燥加引經藥背後搐者羌活獨活防風甘草面前搐者升麻白芷獨活防風甘草兩旁搐者柴胡防風甘草右搐加滑石右屬肺濕也　手足顫掉不已朱砂指甲散　頭目青黑額上汗珠不流眼小目瞪痛不在瘡處者傷經絡也亦不治　亦有瘡熱鬱結多着白痂瘡口閉塞氣不宜通鬱熱生風者此爲內風但須清熱解鬱　外治

法初於人家糞堆內或爛草房上取蠐螬蟲一枚捍住其背待蟲口吐水就抹在瘡口上覺麻即汗出立愈或玉真散傅之或杏仁去皮細嚼和雄黃白麪傅腫消為度　牙關不開蜈蚣一條焙乾研末擦牙吐涎立甦

○傷暑

熱盛傷氣壯火食氣也又氣為汗泄則益耗散矣　脈大而虛氣虛故脈虛　其症自汗而垢背惡寒氣從汗泄則陽虛背屬陰陽微故惡寒也　口乾前板齒燥熱氣傷口齒故前齒燥　煩悶或頭疼火上發熱外攻也熱盛也　神思怠倦殊甚暑傷氣而不傷形寒則傷形而脈為寒所滯也　故身體不痛與傷風寒異又與溫熱病相似而異此脈虛彼脈實也又與濕溫相似而異此身熱而渴彼身涼者

渴也此症首在察汗之多少　汗少則熱盛于裏而傷其肺氣肺氣傷必喘之人參白虎湯（見發熱）　脾氣傷則四支困倦不欲食人參白虎湯多用甘草腎氣傷則津液涸小便少六味地黃湯加知栢（見虛損）又暑先入心心屬火以類相從就燥之義也（觀案前則先燥濕則後燥可見）心氣受熱而浮心血受熱而燥証見心煩口乾辰砂五苓散（見傷濕）　硃砂安神丸（見煩躁）　加黃連小腸爲心之腑五苓利心經暑毒使從小便出爲治暑上劑益元散尤佳　暑氣攻裏腹內作痛小便不通生料五苓散加木香七分或益元散大便不通者加味香薷飲（見中暑）　仍佐以三黃丸（見發熱）　暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或上氣喘急六和湯浸

冷調入麝香少許　暑氣久不解遂成伏暑內外俱熱煩燥自汗大渴喜冷香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯（見發熱）若不愈暑毒深入結熱在裏譫語煩渴不欲近衣二便結澁調胃承氣湯（見大便不通）或三黃石膏湯伏暑煩渴多熱痰者消暑丸倍兩入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯（見痰）或小半夏茯苓湯（見痰）並可加黃連一錢　自汗手足厥冷六和湯蘇合香丸（見諸中）　自汗手足時搐搦者謂之暑風緣汗出毛孔開風乘之火得風扇益虛筋脉枯急故也香薷飲或香薷湯（並見中暑）並加羌活一錢痰盛者（風火交熾則搐搦盛）六和湯星香散（見中風）各半貼暑月身痒如針刺間有赤腫處亦名暑風（風邪留于皮膚鬱熱不得泄故痒痛）六和湯為末和消風

散（見頭痛）酒調服 汗多則熱泄于外陽衰于中真氣耗散宜當收其汗人參黃花白朮五味也屬以溫中固表爲宜 又汗大泄不止亡陽且令腎水竭絕津液內枯是爲亡陰急當滋水之上源三伏之義爲庚金受丙也金遇丙丁失其清肅故孫思邈謂夏宜常服五味瀉丙以補庚（恐金氣傷熱所耗散故歛之歛之即補也）壬水絕于巳癸水絕于午西北寒清絕矣故前人立法謂夏月宜補乃補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也生脉散（見中暑）主之如兩足欹側腳膝痿弱行步不正是痿也加酒洗黃柏知母令兩足涌出氣力 東垣謂熱傷元氣四支不收兩足痿軟遇旱晚則寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽血氣俱不足

故陰虛而熱厥陽虛而寒厥也熱盛則陰虛氣傷則陽亦虛也口不知味肝熱則口酸心熱則口苦肺熱則口辛腎熱則口鹹脾熱則口甘或淡居爲口中不和則不知味又氣虛則食不化傷食之人亦不知味也目中溜火肝火上透也視物䀮䀮無所見精神恍惚也小便頻數大便
秘結熱在下焦胃脘當心痛氣虛不運或食或痰或死血留于胃脘或痛胸中閉塞時顯
嘔噦皆不運之故或有痰嗽金受火刑口沃白沫腎水上泛腰脊腹背痛甚則
如刀刺腹皆氣血凝滯之故頭痛時作火上攻兩脇痛肝氣鬱或急縮臍下
周圍如繩束之急帶脈血枯筋縮食不下或食入即飽全不思食火氣脹悶
自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上氣弱陽不外伸裡汗多淒凝使然皆熱傷元
氣所致黃耆人參湯主之
又察其有無別邪如冒暑飲酒酒熱與暑氣內盛發熱大渴小

便不利其色如血生料五苓散見傷濕去桂加黃連一錢或以五苓去桂吞酒煮黃連丸　如傷食者其人頭痛背寒氣為食鬱不達于背也畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六利湯倍砂仁若因暑渴飲冷致暑毒留結心胸精神昏憒語音不出者寒閉熱于肺管故聲不出香薷湯見中暑　化蘇合香丸見諸中　若先飲冷後傷暑者此必心下痞憒五苓散生薑湯調服佳或君子湯見調氣中亦可中和後或小便不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢

又暑有兼濕時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之四支困倦精神短少懶于作動小便黃赤者熱也肢節疼痛大便溏泄身體沉重者濕也脉洪大也熱而濡或遲也濕須以清熱燥濕之劑治

之而宜清暑益氣湯謂熱傷氣故以黃耆益氣固表為君人參甘草為臣蒼朮白朮澤瀉等滲利除濕升麻葛根解表熱兼勝濕風藥也故能勝濕濕熱壅滯則食不消而痞滿炒麴青皮消食快食氣亂於胸中清濁相干陳皮理之黃柏以瀉熱救腎人參五味麥冬救金以滋水之上源為佐血虛加當歸氣鬱加升柴中滿去甘草咳去人參咽乾加乾葛血減心煩加人參陽能生陰也當歸少加黃柏瀉火如煩猶不止加黃連然苟非甚濕則諸利水之品反足以耗竭腎水致損兩目慎之

東垣又謂風犯汗眼汗閉不出為濕身重體痛或渴或不渴小便不利此風濕相搏也頭痛或上熱壅盛必須濟惡參湧有不

樂生之意（陰濕之情狀如此所謂陽舒陰慘也）此陰勝陽之極也病甚則傳爲厥

厥厥者氣逆上衝也痿者四支痿軟無力也由濕鬱成熱熱極

上衝而厥筋脉受傷則痿也利濕清熱爲宜矣（清燥湯可用）

又傷暑後復感風寒者身痛頭疼發熱去衣則凜着衣則煩感

風則有汗五苓散（見傷濕）內用桂枝感寒則無汗六和湯加藿香

紫蘇市井中多此症往往日間冒暑經營夜間開窓眠臥所致

有此症而發潮熱似瘧而未瘧者六和湯養胃湯（見瘧）各半貼若

鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者亦六和湯加川芎五分羌活黃

芩各七分　已上皆夏月感受暑邪而爲其所傷者也（昔人所謂動而得之爲陽症者是也有不必動而得者感其熱氣即病也益元散）

又有因避暑貪涼而反爲寒

涼所傷者或納風涼以傷其外或食瓜果以傷其內因而頭痛發熱惡風無汗（昔人名此為中暑或又名為中暍名曰混亂故削其名而存其症）症似傷寒此為陰寒所遏周身陽氣不得伸越也治宜辛涼發散辛溫消導（此全未傷暑而感風寒者與上文先傷暑續感風寒不同昔人所謂辟而得之為陰症者也）

暑月多食生冷忽受暑邪熱入於內陰陽錯雜冷熱相搏中氣擾動上壅則吐下迫則瀉故多吐瀉霍亂嘔不止者枇杷葉散（見中暑）去茅根吞來復丹（見中暑）嘔而痰者却暑散（見中暑）吞消暑丸或小半夏茯苓湯（見痰飲）嘔而渴者浸冷香薷湯（見中暑）或五苓散（見傷濕）兼吞消暑丸　瀉而渴生料平胃散（見傷食）生料五苓散各半貼名胃苓散或連理湯（即理中湯加白茯苓黃連）瀉止仍渴春澤湯

前五苓加人參或縮脾飲見中暑　瀉而腹痛有積者生料五苓散見中暑合正氣散見中暑各半貼雖無積而腹痛甚氣滯也生料五苓散加木香七分或六和湯加木香五分或用二湯調蘇合香丸見諸瀉中　瀉而發熱者胃苓散如吐利不止外熱內寒煩躁欲裸形此陰盛格陽香薷飲加附子或大順散加參附並浸冷服又有吐極胃虛粒米不入病甚危篤者人參一錢黃連五分薑汁炒焦糯米一撮水一茶鍾煎至一酒杯候冷與一茶匙許漸漸與之與盡便可投藥食暑月人多服香薷飲以預防之若元氣素虛或房勞過度者服之為害不淺若飲預防惟生脈散為宜　暑病多陰証死而肢體爪甲青黑者是也故治暑之劑多用溫熱

○傷濕

雨露本乎天清陽也故傷于上止犯皮毛（汗多衣濕不換致濕氣返入于內者同之）泥水本乎下濁陰也故傷乎下侵及骨肉二者皆自外入飲食之濕脾土所生之濕本乎人皆自內出在外在上者汗之以苦溫甘辛之劑（辛散濕苦燥濕甘溫益氣以散邪）在內在下者利之以苦熱淡之品（恐其土衍故用酸苦以收而除之以淡泄之）治飲食之濕在上則吐之在下則瀉之（食濕則瀉大便飲濕則利小便）治脾土所生之濕則察其兼化蓋土德兼該挾風則為風濕（濕走注者是）挾火則為熱濕（煩熱者是）挾寒則為寒濕（痹痛者是）又上下中外無處不到（在上則頭重胸滿嘔吐在中則腹脹痞悶在下則足脛胕腫在外則身腫重骨節痛）當分部位為治（隨所兼）寒熱溫涼以用藥又須察其為

何藏之邪如自病土虛生濕則補土如火盛生濕則清心如氣鬱成濕則升旺如金寒水冷泛溢爲災則煖腎所治之藥各從所入不特二朮也　其症發熱惡寒惡濕身重自汗骨節疼小便秘濇大便多泄腰脚痺冷跗腫肉如泥除濕湯(見中濕)　若兼腰痛特甚不可轉側如纏五六貫錢重者濕入腎也腎着湯滲濕湯　小便秘大便溏五苓散吞戊己丸(見濕門)　若兼感風則証兼惡風或額上微汗除濕湯桂枝湯各半貼令微發汗(不可大發)　已得汗而發熱不去者敗毒散加蒼朮一錢防己五分若兼感寒則無汗慘凜煩痛五積散(見中寒)　利除濕湯(見中濕)　五苓散各半貼若感寒又感風者汗出身重惡風喘滿骨節煩痛狀如歷節風臍下

至攣急痺不能屈伸所謂風寒濕合而為痺也防己黃芪湯或五痺湯見痺　若浴出未解濕裙褲忽爾熱睡濕侵腎經外腎腫痛腰背彎曲五苓散加八角茴香少許下青木香丸見氣三服藏府通腫消腰直痛止　坐濕處腎九腫痛六味地黃見虛損　加柴胡吳茱萸肉桂各一錢獨活五分　若濕與熱相搏清熱滲濕湯其証肩背沉重疼痛有熱則上行于肩背也壯熱胸膈不利及通身疼痛者拈痛湯見身體痛　濕熱發黃當從鬱治凡濕熱之物必鬱而後黃逍遙散勿用茵陳五苓　酒麪乳酪停滯不化除濕湯及蒼白二陳湯消息之朗子陳加二术二陳見痰飲　上吐下利二法利比吐為多以濕水也多就下又利大便小便二法利小便比利大便為多以濕非挾痰食等

濁物者皆當由小便出也故曰利濕不利小便非其治也燥濕三法風以勝之風動而地乾也羌防等土以涸之水得泥乾也苓朮等酸以收之斂約不使之溢也肉緊縮則不糟黃丹白礬等肉緊實則水不能藏不得不從二便泄去濕脈必緩兼浮為在表兼沉為在裏兼弦為風濕兼數為熱濕兼遲為寒濕通用蒼朮茯苓朱苓木通木瓜石斛在上加防風在中倍蒼朮在通身加烏藥羌活在兩臂加桑枝威靈仙在兩足加牛膝萆薢防己寒濕雖暑月亦覺清涼加虎骨官桂血必虛加當歸

○傷燥

經曰諸燥枯涸乾勁凡物之乾燥者必硬勁皴揭皴裂也揭撥起也凡物乾者其皮必皴裂而掀

起皆屬于燥燥爲肺金之化秋令也所以致燥有二一因于寒秋風清肅夏令之濕至是而乾所謂風勝濕也一因于熱夏時熱盛有濕以潤之至秋則濕退而熱猶未除故燥所謂燥萬物者莫熯乎火也其因于熱者固熱矣卽因于寒者亦未始非熱何則秋令降斂陽氣內入寒氣外束故每當秋涼多覺口鼻氣熱是其理也此言天時之致燥也若或亡血亡津腎虛火盛致此多端則又屬于人事矣在外則皮膚皴揭枯澁在上則鼻咽焦乾在下則二便涸澁在手足則痿弱無力血不榮筋所致在脈則濇滯虛弦治以甘寒潤劑清肺以滋水源庶幾血充液滿澤及百骸滋燥養榮湯大補地黃丸清涼飲子導滞通幽湯潤腸丸方二

見大便不通八正散見淋皆可隨証選用也　內經每云秋傷于濕若運氣之說以立秋處暑白露三氣屬濕土也畢竟傷燥者多

〇春溫　溫瘧　風溫　溫毒　濕溫

溫春陽之氣也時至春而陽氣發動人應之身中之陽氣亦發動一遇風寒外襲閉其腠理此氣不得升發郎鬱而爲熱與冬月傷風寒發熱無異而有惡寒不惡寒之分者以冬時陽氣潛藏表陽虛怯寒春月陽氣升發表陽盛故不怯寒也無汗者當發散然冬月陽微可用辛溫春月陽盛宜用辛涼仲景麻黄湯止爲冬月傷寒立法不可混施於此証也　經謂冬傷於寒春必病溫又謂冬不藏精春必病溫又謂凡病傷寒而成熱者

先夏至爲病温後夏至爲病暑程郊倩謂冬傷于寒寒字當督字看蓋腎水屬冬其氣寒故古人往往言腎爲寒如言肝爲風言脾爲濕之類細閱前代醫書自見冬傷寒云云謂耗傷腎水陰精泄而不藏陰虛則火炎至春陽氣發動炎炎之勢不可遏止一爲風寒所鬱故温熱病生耳然豈特不藏精者乃然哉卽從不入當春陽氣升發感受風寒鬱而成病者固多金鑑謂能藏精者其病輕不藏精者其病重豈虛哉或曰經言温瘧謂得之冬中風寒氣藏骨髓中至春則氣大發衆鬱火成熱因春陽而發爲温瘧也卽先夏至爲病温之意邪不能自出句上當有若字因遇暑氣腦髓灼肌肉消言熱至升騰理開發此五句言若春時邪猶不能發至夏乃發也卽後夏至爲病暑意或有所用力邪氣與

汗傷寒此病藏于腎先後内出于外也如是者陰虛而陽盛則熱發衰熱氣衰也則氣復返入入則陽虛虛則寒矣陽氣發泄太過則表虛而怯寒表怯寒則氣斂而內返氣內返則表愈虛故寒也明是言冬時觸寒子何敢程說耶曰禮記謂言非一端而各有當各求其當可也　風溫即春溫之重者仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者在冬月傷寒則為陽明經証為熱病春月感冒邪在太陽即得此証不俟傳至陽明乃見故知為春溫病也發汗已發汗則熱泄應愈矣身灼熱者名風溫熱盛得發表之劑其勢益揚如風之煽火愈加熾盛也風溫為病脈陰陽俱浮自汗出風溫原本有汗由內熱熾盛蒸發之故較春溫內熱不甚而無汗者為重矣身重壯熱傷氣無氣以動故重多眠睡鼻息必鼾熱勝神昏也語言難出氣傷懶言若被下者小便不利亡陰泉竭直視精不榮于目也失溲陰不守于內也若被火者微發黃色火上

加火熱濕欲發黃而熱多濕少故發黃也劇則加驚癇熱極生風時瘈瘲筋爲熱灼乾縮而抽搐也若火熏之一逆尙引日再逆促命期　大抵風溫忌汗亦不宜下裏熱未實皆不宜尤不宜火嘗用雙解散去麻黃加桂枝石羔余謂桂枝不必加春溫無汗雖宜解表然必兼淸裏雙解散審其表裏之重輕爲加減可也雙解散乃防風通聖散合六一散也金鑑稱其神效加減用之可也此方雖犯芒硝大黃然泄熱莫速於此且分兩有限不至太下無傷也前人云溫熱證誤下不妨誤汗則殆硝黃可用則用之可不用則去之是在臨證斟酌耳　風溫汗太多脈虛者桂枝湯見傷寒合人參白虎湯見發熱　溫病兼暑證名溫毒治法不出上條　濕溫即溫病挾濕者其證身重胸滿多汗兩脛冷白虎湯加蒼朮茯

○瘟疫病論

瘟疫非傷寒也世醫誤以為傷寒矣傷寒感天地之常氣此感天地之厲氣也邪自口鼻入內不客臟腑外不客經舍于伏脊之內去表不遠附近于胃乃表裏分界是為半表半裏鍼經所謂橫連膜原是也凡邪在經為表在胃為裏今邪在膜原正當經胃交關之所病之始發凜凜惡寒甚則厥逆陽熱鬱極而通則厥回而中外皆熱始而惡寒既而發熱非若傷寒發熱而兼惡寒也瘟初起先憎寒後發熱頭痛身疼脈洪而數其脈不浮不沉而數以邪在膜原故也不可認為傷寒表証而發其汗邪不

在經汗之徒傷表氣不可下邪不在裏下之無益宜達原飲疏之

檳榔二錢厚朴一錢草果五分知母一錢芍藥黃芩各一錢

甘草五分午後溫　右檳榔厚朴草果三味消滯破結協力並逐使邪氣潰離膜原後四味為滋液和血清燥和中之用按此湯初起可用若病成熟熾用此恐無濟有表者宜用河間雙解散無表者宜用東垣二聖救苦丹以及涼膈白虎黃連解毒普濟消毒等湯俱對證之藥酌用可也其邪氣游溢諸經不同本方加減法　脇痛耳聾寒熱嘔而口苦邪溢于少陽也加柴胡一錢　腰背項痛邪溢于太陽也加羌活一錢　目痛眉稜骨痛眼眶痛鼻乾不眠邪溢于陽明也加乾葛一錢若不見三陽經證不必加藥止照本方已上

論初起用達原飲

服此藥其邪不傳裏者一二劑自解其證候頭痛身痛發熱而
復凜凜但内無胸滿腹脹等證穀食不絕不煩不渴此邪氣外
傳由肌表出或自發斑消或從出汗解斑有斑疹桃花斑紫雲
斑汗有自汗盜汗狂汗之異此病氣使然不必較論但求得斑
得汗為愈病耳此邪自外傳順證也勿藥亦能自愈
其有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯生石膏一兩知母甘草各五錢粳米一撮服此藥辛涼解散或戰汗或自汗而解若前服達原
飲舉結漸開邪氣已離膜原尚未出表然内外之氣已通故多
汗脈長洪數故宜白虎辛涼散之也　其有斑出不透而熱不
退者宜舉斑湯白芍當歸各一錢升麻五分白芷柴胡各七分川山甲

二錢炙黃水煎服 其有斑汗並行而熱不除者宜白虎合舉斑湯 斑汗既愈一二日或四五日後依前發熱無胸滿腹脹等証脈洪而數此膜原有隱伏之邪發未盡也勿藥一二日間當仍自汗自斑而愈 未愈者仍依前法治之然亦少有至于再三發者更少有也已上論邪傳表

若服達原飲而無汗無斑外亦無頭疼身痛惟胸膈痞滿此邪傳裏也 有欲吐不吐者有得少吐不快者邪傳裏之上也宜瓜蒂散吐之甜瓜蒂一錢 赤小豆二錢研 生梔仁二錢 用水二鍾煎至一鍾後入赤豆煎至八分先服四分一時後不吐再服盡吐之如未盡煩滿尚存者再煎服如無瓜蒂以淡豆豉二錢代之此

病飲食不能胸膈煩而腹不滿吐之則邪減邪盡病自已　有心腹脹滿不嘔不吐或燥結便閉或熱結旁流或協熱下利或大腸膠閉邪傳裏之中下也宜承氣湯大黃五錢厚朴二錢枳實一錢芒硝二錢若但上焦痞滿無便結等病去芒硝即小承氣湯也然雖無結糞而大便粘膩極臭者亦加之若不痞滿止便結者去厚朴枳實芒硝用二錢五分加甘草一錢即調胃承氣湯也服此導去其邪邪減病自減邪盡病自已　有胸膈滿悶心腹脹滿下部熱結膠粘者此上中皆病也不可吐吐之爲逆但用承氣湯則上邪順流而下嘔吐立止脹滿漸除　其有吐後下後既愈二三日或四五日依前復發者在上者仍用吐藥在下仍

用下藥此為再裏之証常事也甚有三發者亦少有已上論邪傳裏

若服達元飲後或病失治而三陽証悉具裏証亦具又舌根先白胎至此時根黃至中央此表裏分傳也其証外則身熱頭痛身疼腰脊項痛肩稜痛口苦耳聾鼻乾內則胸膈心腹滿悶下部熱結此瘟病常事也斷不可強求其汗宜用承氣湯先通其裏裏邪去則氣通乘勢盡發于肌表矣　若表裏証悉去而熱仍不退此膜原之邪未盡也宜三消飲檳榔草果厚朴白芍甘草知母黃芩大黃乾葛羌活柴胡薑棗煎服調之可愈　服藥既愈三兩日復發者仍用三消飲復下復汗如前而愈此亦常事也至有三發者亦少有　若表邪多裏証少當治表兼治裏三消飲大

詳之用　若裏證多表證少但治裏或吐或下表證自愈已上論表裏分傳

若始病但發熱頭痛身疼口苦鼻乾而內無裏證止宜達原飲加減法若不見三經病止于發熱不用加法繼而脈洪大數自汗而解邪離膜原未能出表也宜白虎湯辛凉解散脈靜身凉而愈愈後數日依前發熱仍宜達原飲至後反加胸滿腹脹不思食煩渴舌上刺等證皆由表傳裏也達原飲加大黃微利之久而不去在上者用吐方在下者用承氣下方　若始則發熱漸加裏病既用承氣等湯下之而裏病除矣數日仍復發熱反加頭痛身疼此由裏出表也脈浮者宜白虎湯下後熱減不甚

熱雖無頭痛身疼而三四日後精神不慧脈浮者亦宜白虎湯汗之若服白虎湯不得汗者因精液枯竭也加人參復臥則汗解

若大下後大汗後表裏証悉去矣繼而一身盡痛身如被杖甚則不可轉側用身骨寒而痛氣血虛故痛耳非表証也當自愈已上論表裏通傳

瘟病備用諸方

天行大頭發熱頭項腫或喉痺腫痛二連消毒湯柴胡甘草桔梗川芎黃芩荆芥黃連防風羌活枳殼連翹射干白芷右方先入大黃利去一二次後去之加人參當歸牛膀薄荷煎服

時行風瘟寒熱身頭痛咳嗽神术散藁本羌活甘草白芷細辛

蒼朮川芎葛葱煎

感冒聲啞(是浪子瘟)敗毒散羌活獨活前胡柴胡枳殼茯苓川芎乾葛甘草桔梗

一鄉人皆感冒咳嗽(亦是瘟)用敗毒散

一鄉人多發熱內熱(逐瘟湯)黃連(戊癸年倍)黃芩(乙庚年倍)黃栢(丙辛年倍)甘草(甲己年倍)山梔(丁壬年倍)香附紫蘇(許分)大黃(三倍)加硃砂雄黃爲丸亦可湯則冷服

風瘴溪毒中人病發則迷困燥狂或聲啞(此敗血毒涎乘脾也)玄妙散人參枳殼大黃柴胡黃芩半夏甘草

腫頭傷寒玄黃辟瘟丹玄參大黃連翹牛蒡(各一錢)酒黃芩酒黃

連各二錢五分　羌活　荊芥　防風各五分　石膏　桔梗各錢半　甘草一錢　食後作二十次頻服

蝦蟆瘟類傷寒身生濃泡疹子防風通聖散　防風　當歸　川芎　白芍　連翹　薄荷　麻黃各四分　石膏　桔梗　黃芩各八分　白朮　梔子　荊芥各三分　滑石二錢半　大黃　芒硝各四分　甘草一錢

瘟疫雜病論

汗論

不得汗雖被覆火灼亦無邪初發定在半表半裏至于傳變有出表者有入裏者有表裏分傳者凡見有表復有裏之病必先攻裏裏邪去而後得汗若裏氣壅滯陽氣不舒四肢且厥安能

氣液蒸蒸以達表此如冰汪閉其後敗不能消渴凡見表裏分傳之証務宜承氣裏氣一通不待發散多有自能汗解不然者雖大劑麻黃湯連進非惟一毫無汗且加煩燥矣

戰汗邪先表後裏忽得戰汗經氣舒泄當即脈靜身凉煩渴頓除　若應下失下氣消血耗欲作戰汗但戰而不汗者危以中氣虧微但能陷降不能升發也次日當期復戰厥回汗出者生厥不回汗不出者死以正氣脫不勝邪也戰而厥回無汗者真陽尚在表氣枯涸也可使漸愈戰而不復忽痙者必死凡戰不可擾動但可溫覆擾動則戰而中止次日當期復戰凡戰而汗不出宜大劑歸地加參內托

自汗不因發散自然汗出邪欲去也　若身熱大渴脉長洪而數宜白虎湯得戰汗方解　若下後得自汗數日不止熱甚汗甚熱微汗微此表有留邪實病也邪盡汗止如不止者柴胡湯佐之表解汗當自止設有三陽經証當照前用本經藥加減法若誤認爲表虛自汗用實表止汗之劑則誤矣有裏証時當盛暑宜白虎湯若面無神唇刮白表裏無陽証喜飲熱畏冷脉微忽自汗爲虛脫夜發晝死晝發夜死急當峻補補不及者死大病愈後數日每飲食及驚動即汗此表裏虛怯宜人參養榮湯人參麥冬五味子地黃歸身白芍知母陳皮甘草黃耆倍加

盜汗裏証下後得盜汗者內有微邪也凡人目瞑衛氣行于陰

令內有伏熱而陽相搏則腠理開而盜汗出若伏熱一盡盜汗自止如不止者柴胡湯佐之柴胡三錢黃芩一錢陳皮一錢甘草一錢生薑一錢大棗二個煎服

愈後脈靜身涼數日後反得盜汗及自汗屬表虛宜黃耆湯黃耆三錢五味三錢當歸白朮各一錢甘草五分仍不止加麻黃根一錢五分如有熱者屬實不宜用此

狂汗邪將去而欲汗解因其人稟素壯陽氣盛不能頓開三句當改云陽浮盛于表躁擾不寧忽然坐臥不安發狂躁少頃大汗而躁止脈靜身涼霍然而愈

發㾦邪留血分裏氣壅閉則伏邪不得外透為㾦若下之內壅

一通則衛氣疏暢透表爲癍而邪外解矣若下後癍漸出不可更大下設有宜下証少與承氣湯緩緩下之若復大下中氣不振癍毒內陷則危宜托裏舉癍湯白芍當歸各一錢 升麻五分 白芷柴胡各七分 川山甲一錢炙黃 水薑煎服加下後癍漸出復大下癍毒復隱反加循衣摸床撮空理線脈漸微者危本方加人參一錢補不及者死若未下而先發癍者設有下証少與承氣湯須從緩下

熱結旁流久痢清水奪液不得汗　疫証失下或挾熱下利脈沉久不下之致津液枯竭後雖下裏証去矣脈雖浮宜汗而不得汗此爲奪液無汗然裏邪既去但得飲食少進十數日後中

氣利下當作戰汗而解可滋其陰陰液內充外溢自然得汗

下論

舌白胎邪在膜原也若變黃胎邪入胃也胎黃宜下　黑胎邪毒在胃宜下下後二三日黑皮自脫有一種但舌黑而無胎此經氣非下證也妊娠有此陰證亦有此不可下經血瘀熱或寒凝皆舌黑以在經不在胃故無胎故不可下　下後裏證去而舌尚黑胎皮未脫不可再下若無下證設舌見離離黑色者危急補之　舌芒刺熱傷津液此疫毒最重者急下之若老人微疫無下證舌上乾燥生胎刺用生脈散生津潤燥胎刺自去　舌裂日久失下多有此證急下裂自滿　舌短舌硬舌捲皆邪氣盛真氣虧急下之舌自舒

白胎乾硬如砂皮急下之
唇燥裂唇焦色唇口皮起口臭鼻如烟煤胃熱多有此症當下
鼻孔煤焦急下之　若唇皮起仍用別証互較慎下無遽也
口渴詳有下証者下之邪去而渴自減若用生津止渴藥無效
也如大汗脉長洪而渴未可下宜白虎湯汗更出而身涼渴止
目赤咽乾氣噴如火小便赤黑作痛小便臭揚手擲足脉沉數
皆內熱也當下之
心下滿心下高起如塊心下痛腹脹滿腹痛按之愈痛心下脹
痛皆宜下氣運則已
頭脹痛詳有下証者下之　若初起頭痛別無下証未可下

小便閉行大便則小便通利水藥無益也
大便閉下之無辭若老人及素弱人用蜜胆導法
大腸膠粘下之自愈協熱下利宜下
四逆脉厥體厥此氣閉也宜下之下後反見此証爲者虚脫宜補脉厥無脉也體厥身冷也
發狂胃實陽氣盛宜下之

下後諸變証論

下後脉浮旣下矣脉浮而數身微熱神思或不爽此邪熱浮于肌表雖無汗宜白虎湯汗解之　若大下數下脉空而數按之如無白虎湯加人參覆杯則汗解似當加歸地

下後脈浮而數宜汗不得汗或遷延五六日脈証不改終不得汗或素有虧虛也亦或利久使然用加人參白虎湯得汗而解

下後脈復沉旣下脈宜浮是汗解兆也今不汗而脈復沉餘邪覆入胃也宜更下之

更下後脈再浮仍當汗解宜白虎湯

下後病愈數日復發熱此非關飲食勞役勿歸咎于病人也此餘邪匿而復發必然之理再少下之即愈勿用大劑也

下後身反加熱下後當身凉今反加熱此結開而氣通鬱陽伸越也即如爐中伏火撥開雖焰不久自熄此與下後脈反數義同　若無下証而妄下之過早者其發熱乃病勢原當逐漸發

熱非因誤用承氣更加發熱也日後邪氣傳胃有下證者宜再下之

下後脉反數應下失下口燥舌乾而渴身熱反減四肢時厥欲得近火擁被此陽氣壅伏也既下矣厥回不冷脉大而加數舌亦不乾渴此裏邪去陽氣暴伸也宜柴胡清燥湯柴胡黃芩陳皮甘草去花粉去知母加葛根隨其性而升泄之

下後數日舌上復生胎刺邪未盡也再下之　胎刺未去然已輭但熱渴未除更下之胎刺既去日後又熱仍宜下之其中或緩或急或輕劑或重劑或兼用柴胡清燥湯犀角地黃湯至投承氣湯或宜多與或宜少與宜臨證斟酌

下後病全愈但腹中有塊按之痛氣時不利常作蛙聲此邪氣盡而宿結未除也不可攻徒損無益待胃氣平復自能潤下或滋陰下潤自通能食者漸致則陳自推

下後腹滿去思食知味而熱未除脈近浮此表尚有餘邪也當得汗解如不汗以柴胡清燥湯和之復不得汗者以漸而解也勿苛求其汗

踐汗後復下後越數日腹痛不止欲作滯下也勿論已見病未見病宜芍藥湯白芍當歸各一錢檳榔二錢厚朴一錢甘草七分裏急後重加大黃三錢不紅積倍白芍白積倍檳榔

下後自汗不止詳自汗下後盜汗詳盜汗

下後癍漸出（詳發癍下）下後癍出復下癍反隱（詳發癍下）

下後或數下亡陰　瘟病有宜下者不得已數下之致兩目澁舌枯乾津不到咽唇口燥裂由其人素多火而陰虧今重亡津液宜清燥養榮湯　知母　花粉　當歸身　白芍　陳皮　地黃汁　甘草　燈心煎服　如熱渴未除裏證仍在宜承氣養榮湯　知母　當歸　白芍藥　生地　大黃　枳實　厚朴　薑煎服　如表有餘熱宜柴胡養榮湯　黃芩　陳皮　柴胡　甘草　當歸　白芍　生地　知母　花粉　薑棗煎服　如痰涎涌甚胸膈不清宜貝母養榮湯　知母　花粉　瓜蔞仁　貝母　橘紅　白芍　當歸　蘇子　薑煎服（忌參朮）

下後餘熱不能頓除以膜原之邪未盡傳胃故也當寬緩兩日

以柴胡清燥湯緩劑調理

下後反痞　下後痞應去而反痞者虛也其人素弱或新病初起脾失健運故也再用行氣藥則非矣宜參附養榮湯　當歸　白芍　人參　炒乾薑各一錢　生地黃三錢　炮附子七分　若果是虛一服必愈虛實宜辨表雖微熱脈不甚數口不渴者是虛痞若潮熱口渴脈數者是實痞實痞宜再下之用此則大害

下後反嘔　下後嘔宜去而反嘔此胃氣虛寒少食便吞酸宜半夏藿香湯一服嘔止　半夏一錢半　藿香　炮薑　陳皮　白茯苓　白朮各一錢　甘草五分　薑煎服

下後脈浮宜汗不得汗　見奪液不得汗條

下後奪氣不語下後氣血俱虛神思不清惟向裏睡似寐非寐似寤非寤呼之不應此正氣奪也與其服藥不當莫如靜守宜人參養榮湯補之能食者自然虛回前證自愈設不食者病轉加法當峻補

瘟病兼證論

吐蚘此胃熱也必非臟寒烏梅丸理中湯萬不可用但用調胃承氣蚘自愈

畜血疫久失下血爲熱搏敗爲紫黑溢于腸胃嗽水不嚥小便利大便黑是其候也宜桃仁承氣湯大黃芒硝桃仁當歸芍藥丹皮服此藥熱除爲愈　若餘熱尚存者宜犀角地黃湯地黃

五錢鴉片加水絞汁去渣入鍋煎　白芍一錢半　丹皮一錢　犀角一錢　同地黃汁服

發黃疫邪傳裏移熱下焦小便不利邪無輸泄經氣鬱滯而發黃身目如金宜茵陳湯茵陳一錢　山梔二錢　大黃五錢　薑煎服

循衣摸床撮空理線筋惕肉瞤肢體振戰目睛不了了皆爲耽擱失下或用緩藥羈遲之故此元神將脫也補之則毒甚攻之則氣已虛危証也不得已勉用黃龍湯大黃厚朴枳實芒硝人參地黃當歸或用人參養榮湯亦可但虛候少退即宜屏去勿久用也

服藥不受額汗支冷振戰心煩坐臥不安此中氣虧不能勝藥也名藥煩急投薑湯立已或藥中多加生薑煎服則無此狀矣

更宜均藥為兩三次服以防嘔吐
服承氣湯全不行或次日方行或半日仍吐原藥此因中氣虧
不能運藥也大凶之兆宜加生薑人參以助胃氣然有病重劑
輕亦致不行不在此例
思冷飲熱渴甚也勿論四時宜量與之若儘意飲則水停心下
矣
虛煩坐臥不安手足不定六脈不顯尺脈不至此元氣不能主
持法當大補
神虛譫語未下之前譫語必有內熱煩渴之證此為實病宜下
既下之後數日內譫語不止此元神未復也急宜清燥養榮湯

協熱下利泄瀉稀糞色必赤黃或焦黃此胃不留邪也一二日利止熱退爲病愈利不止者宜小承氣下之而利自止　若利一二日忽煩渴又泄此伏邪又發也仍照前治

大便閉結內熱故也宜下之諸病如失

嘔逆有寒有熱以本証參之熱則白虎承氣寒則四逆湯

熱結旁流先便閉後純利淸水全無糞此糞結于內也宜承氣湯下結糞而利自止若服藥後結糞不下仍利臭水邪猶在也病必不減再下之

大腸膠閉極臭如粘膠而却不結此熱極也不下卽死

小便赤色胃熱也宜調胃承氣湯

小便急數白膏如馬遺膀胱熱也宜猪苓湯猪苓二錢澤瀉一錢滑石五分甘草八分木通二錢車前二錢

小腹按之硬痛小便自調此畜血也桃仁湯桃仁三錢丹皮當歸赤芍各一錢阿膠二錢滑石五分

脈厥神色不敗言動自如別無怪証忽六脈如絲甚至于無或一手先伏此失下氣閉故也宜承湯緩緩下之六脈自復忌生脈散

愈後諸証論

愈後大便久不行作嘔不進食此下格病也宜調胃承氣熱服下宿結而嘔止

愈後數日腹痛裏急此下焦伏邪欲作滯下也宜芍藥湯白芍當歸厚朴各一錢檳榔二錢甘草七分

愈後大便數日不行別無他証此虛燥也切不可攻宜蜜導法甚則宜六成湯當歸一錢半 白芍麥冬天冬各一錢 地黃五錢 肉蓯蓉三錢 日後更燥宜六味丸減澤瀉

愈後五更夜半作瀉其脈遲細而弱此命門陽虛也宜七成湯故紙三錢炮附白茯苓人參各一錢 五味八分 甘草五分 愈後更發者八味丸倍加附子

愈後微渴微熱不思飲食此正氣虛也强與之即爲食復漸進稀粥以復胃氣

愈後能飲食肢體浮腫此氣復也胃氣大健則浮腫消勿誤爲水氣　若小便不利而腫乃是水腫宜濟生腎氣丸

愈後因勞而復發熱宜安神養血湯茯神棗仁白芍藥當歸遠志桔梗地黄陳皮甘草同服肉

愈後傷食吞酸噯氣而復發熱輕則小愈重則消導自愈　若無故自復此前邪未盡除也稍與前証所服之藥以徹其餘邪自愈

婦人小兒瘟病論

經水適來而瘟邪不入胃入于血室至夜發熱譫語或止夜熱而不譫語宜柴胡湯柴胡黄芩半夏甘草生地

經水適斷而瘟宜柴胡養榮湯與適來有虛實之別

妊娠瘟病宜下者照前法下之毋惑孕不安胎之說而用補藥則大凶矣但下藥得下則已勿過劑矣

小兒瘟病過時氣盛行發熱首弔驚搐發痙是也宜太極丸天竺黃 膽星各五錢 大黃三錢 麝香三分 冰片三分 殭蠶三錢 糯米飯丸如芡實大硃砂為衣凡遇疫証薑湯下一丸神效

補遺病論

疫兼痢發熱身痛渴燥滿吐最為危急宜檳芍順氣湯檳榔白芍枳實厚朴大黃生薑煎服

疫兼水腫宜小承氣下之

陽証似陰外寒而內熱則小便必赤最易辨也陰証似陽此傷寒有之瘟病無有也

○瘧

內經論瘧謂生于風蓋外感風寒邪在太陽陽明屬表則發熱在少陽屬半表半裏則寒熱往來觀傷寒論可見瘧疾往來寒熱邪在少陽也故仲景有瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒之說喻嘉言亦謂邪在少陽或兼他經証則有之謂他經而全不涉少陽則不成其爲瘧故不論兼有何脈皆不離弦之一字以弦乃少陽脉也然傷寒少陽証往來寒熱無定期而瘧病往來寒熱則有定期者以彼止感受無形之邪風風者善行數變故無

定期此雖亦感無形之邪風然必鬱成有形之痰涎留滯一處與日行之衛氣相遇邪正交爭乃作故有定期也古謂無痰不成瘧以此夫瘧由于痰滯而痰之滯也豈獨由于風寒一切外感內傷皆能致之故又謂無食不成瘧以食滯成痰也外感以風寒爲舉隅內傷以食爲舉隅所當推廣以求之者也又推之外感內傷既能鬱熱蓄痰獨不能停瀦滯血而爲是證乎此楊仁齋所以有黃水瘀血之論也問曰痰血留滯之說深爲有理然嘗見痰滯血凝結爲瘡腫發爲寒熱亦無定期且或有不發寒熱者何也曰瘡腫初起發寒熱者必其邪盛勢大者也邪盛勢大連踞表裏無時不與衛氣相遇旋滯旋通旋通旋滯故無

定期其後不復發寒熱者以日久正無另闢行徑不與之爭也說見積聚若其初亦不發寒熱者必其瘡腫之小者乃然小邪不足以滯大氣也　經曰陽併於陰則寒併兼併爲一之義衛氣與邪相爭正爲邪滯內鬱不通不達于表則表寒不行于裏則裏寒內外皆寒似純陰無陽者然故曰併也何關謂併於陰乃陽氣入于陰分亦即內鬱之說陰併於陽則熱陽鬱成熱鬱久則伸內熱外達內外皆熱似純陽無陰者然寒時毛髮豎立欠伸偏體寒慄鼓頷陽併于陰則陽虛陽明虛則鼓頷以陽明脈循頰車也高鼓峯謂熱鬱將發火氣沖突元氣走散故寒腰背頭項俱痛太陽虛也太陽脈抵腰夾背上額交巔下項與經少異然亦通中外皆寒此非真寒乃陽鬱之寒耳湯火不能溫也則此時不必用溫藥可知熱時內外皆熱冰水不能寒也此時不必用藥可知○此段皆經文

有一日一作而或日早或日遲者按內經謂風邪所客視其虛

而八之如腰脊虛則入腰脊手足虛則入手足風府虛則入風府因舉八風府者以例之風府穴名在項上陷中邪客風府有淺有深淺者衛氣日行于表與淺分之邪相遇夜行于裏則不與遇矣深者反此故每日一遇如今日卯時與遇明日卯時又遇也衛氣到則肉理開邪氣之在風府者得以入之正不容邪相爭而病作矣此邪氣留滯其處着而不行者故每日如期而發若邪氣行而不着每日循夾脊之膂下行一節自風府至尾骶骨共二十五節則風府之邪計二十五日下行至骶骨與衛氣每日離一節故其作日遲如今日卯時衛氣到風府與適在風府之邪遇而病者明日卯時衛氣又到風府與已離風府而

下行一節之邪不相遇則必待衛氣追及邪氣相遇乃作故曰遲也邪氣二十六入于脊內注于伏行夾脊膂間之脈其氣上行無關節之間隔故九日而上出于缺盆之中衛氣從腹上行從背下行伏膂之脈亦背也下行之衛氣迎上行之邪氣故其作日早也此內經之說如是然有忽早忽晏又忽復早者則邪氣忽上忽下忽淺忽深行無一定之故也豈必下盡二十五節乃始上行乎○發于晝者爲陽邪淺在陽分也發于夜者爲陰邪深在陰分也日早者邪由深出淺也日晏者邪由淺入深也經言上下不言淺深者以衛氣晝行表夜行裏即是言淺深耳有間一日而作者有間二日而作者有間數日而作者皆邪

氣深入陰分逼近藏府橫連膜原膜原者膈膜之處空曠若平原邪正可以並容阻礙不甚故久滯乃發也靈樞歲露篇所謂蓄積乃作也發于子午卯酉日為少陰經瘧發于辰戌丑未日為太陰經瘧發于寅申巳亥日為厥陰經瘧舊說如此不必泥

按衛氣遇邪之說經言不一而足又一條云夏傷于暑熱氣藏皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也能令人汗孔疏熱舍營分蒸汗故腠理開暑邪若可泄矣因得秋氣至秋而感肖寒氣也汗出遇風及浴水感寒此言或當時遇風浴水不必至秋乃感寒氣藏膚內暑邪不得泄矣或謂暑邪已從汗泄此言寒邪內藏耳然經又謂夏暑汗不出秋成風瘧當從前說為是與衛氣併居相遇即併居衛氣日行陽夜行陰此氣暑邪得陽而外出得陰而內薄暑邪在陽分則外爭在陰分則內爭也內外相

病或在外或在內與衛氣相延薄故曰作是亦以衛氣為言也乃又出一條云夏傷于暑汗出腠開遇夏氣凄滄之水寒吳鶴臯謂水當作小藏于皮膚至秋復傷于風先傷于寒為陰邪後傷于風為陽邪故先寒後熱名寒瘧若先傷風後傷寒則先熱後寒名溫瘧詳其意是言陽風與陰寒相爭而為熱往來全與衛氣無涉果爾則遇時可作何必每日一作耶且風寒無大分別無論冬月即當暑令得風則凉是風亦即寒也而謂風為熱氣可乎其說可疑必後人之偽託也又經論溫瘧先熱後寒謂得之冬中風寒氣藏骨髓中此與內經所言冬不藏精之人外感風寒深入骨髓鬱熱于內精不藏則腎水先虛熱伏則腎水益涸至春夏遇風寒發為溫瘧病意同至春則氣大發寒鬱成熱熱因陽氣而大發也邪不能自出邪深藏也因遇

暑氣腦髓爍肌肉消言熱至骨也腠理開發或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎先從內出之于外也如是者陰虛而陽盛盛則熱矣衰熱衰也則氣復反入入則陽虛虛則寒矣陽氣發泄太過則表虛而怯寒表怯寒則斂而內返氣內返則表愈虛故寒也此亦不言衛氣與邪遇且與上條所論濕瘧先傷風後傷寒故先熱後寒不同豈溫瘧固與他瘧不同特以其有寒熱與瘧相類故亦以瘧名之其証自有兩種耳安得起作內經者問之

有經瘧內經曰足太陰膀胱經之瘧腰痛頭重寒從背起太陽脈抵腰上頭夾背也先寒後熱刺郄中郄中即膕中太陽脈易老用羌活加生地黃湯小柴胡加桂枝湯足少陽膽經之瘧身體解㑊身體懈惰名解㑊寒不甚熱不甚陽併于陰自外之內

[illegible]陰併于陽自內之外則熱甚少陽在半表半裏往來[illegible]遠非若他經之大出大入故其寒熱不甚想當然耳惡見人見人心惕惕然少陽以胆爲府經虛則府亦虛故見人而恐也熱多汗出甚少陽本火升發故然刺本經易老用小柴胡湯

足陽明經胃之瘧先洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見天日火光陽明受陽邪則惡日與火若受陰邪則反喜之汗出熱泄陽氣乍虛雖原受陽邪亦喜之刺跗上本經衝陽穴易老用桂枝二白虎一湯黃芩芍藥加桂湯

足太陰經脾之瘧不樂好太息脾脈不運則上焦氣不行故不樂而太息以舒之不嗜食氣不化故不飢多寒熱汗出病至則嘔嘔已乃衰脾脈絡胃夾咽故善嘔刺本經穴易老用小建中湯異功散

足少陰經腎之瘧嘔吐甚腎脈上貫肝鬲循喉嚨故也多寒熱邪入深故多熱多寒少水虛也欲閉戶牖而處腎陰衰故惡躁喜靜其病難已刺法失易老用小柴胡加半夏湯

足厥陰經肝之瘧腰痛少腹痛小便不利肝脈過陰器抵小腹故也非癃也小便

淋名癃數便言小便頻數濇癃不利非淋也噫肝氣鬱故噫以舒之恐懼肝有餘則怒不足則恐也氣不足腹中悒悒不快之意氣不足則不得舒暢也　刺本經易老用四物柴胡苦楝附子湯　已上論別足六經証不言手六經以足經長而遠可包手經故此與傷寒並單舉足經言非病必不涉于手經也可以意推　按瘧分六經又分藏府正與衛氣行陽行陰或淺或深與邪相遇說合則泥定少陽一經非矣然歷驗瘧証在少陽經者居多此仲景嘉言所以專主少陽立說也

有藏瘧　內經曰肺瘧心寒肺金本清肅寒邪加之益寒故心覺寒冷寒甚熱熱間善驚如有所見者心近肺心血爲熱耗故神不安刺太陰肺經及手陽明大腸經兩經相表裏故分刺以殺其熱易老用桂枝加芍藥湯　按五藏不受邪而經列此五藏証者蓋有藏氣素虛之人爲七

情所傷藏氣不行因鬱痰飲諸邪于內而成瘧也 心瘧令人煩心欲得清水反寒多不甚熱 熱在裏故外不甚熱而多寒 刺本經 易老用桂枝黃芩湯 肝瘧色蒼蒼然太息 木氣不暢故太息以達之 其狀若死者 木不為春生之氣不舒而閉也 刺本經見血 易老用四逆湯通脈四逆湯 脾瘧寒腹痛熱則腸鳴鳴已汗出刺本經 易老用小建中湯芍藥甘草湯 腎瘧洒洒然腰脊痛 腰脊腎腎 宛轉大便難 腎主二便故也 目眴眴然 欲眩也傷寒論少陰病但欲寐即此意按眴瞬同目動也無欲瞑意此解恐非 手足寒刺本經及足太陽膀胱經 表裏並刺也易老用桂枝加當歸芍藥湯 有府瘧 內經曰胃瘧善飢而不能食 胃熱故飢脾虛故不能食 食而支滿腹大 支支撐之意 刺本經及足太陰脾經橫脈 二經絡脈之橫者 出血 此論胃府瘧證不言諸府可以高雜傷寒論亦止言胃府以諸經之邪皆得入胃也 大抵因風寒者先必有怯寒鼻塞等證宜發散

若瘧因感風寒成溫瘧者必渴必汗出不惡寒熱多寒少多先熱後寒熱多陽勝陽性急故先發熱衰而退表氣作虛故微覺寒宜白虎湯　因傷暑者必多汗煩悶喘渴體若燔炭宜加暑門之藥煎成露一宿乃熱之而服　感燥氣者必膚索唇揭咽乾鼻燥宜滋潤之劑　感濕氣者必身重而痛小便不利宜去濕　因時氣者必一方長幼病皆相似審係何氣之邪治之　因飲食所傷者証見痞悶惡食噯腐小柴胡湯見寒熱合平胃散見傷飲食便結者大柴胡湯加芒硝厚朴　因氣鬱者必面色青滯脈濇脇痛嘔吐清水或苦水意不樂逍遙散見鬱加黃連吳茱萸水浸炒貝母倍柴胡　因勞倦者必氣虛喘乏四肢困倦遇勞即發補中益氣湯見氣　經年不愈邪結痞

據脈訣曰瘧母 已上均審所蓄之邪是痰是血是黃水分別治之　又須看熱多寒少熱少寒多以分寒熱然熱多寒少而脈必虛未可便用寒凉熱少寒多而脈洪數未可概用温熱又當細察也　此外又有純寒無熱者曰牝瘧蜀漆散牡蠣湯主之或柴胡薑桂湯減黃芩加半夏蓋其人素寒所蓄之痰飲亦寒與衛氣相觸寒氣發動純陰無陽故但有寒無熱也　又有純熱無寒者曰癉瘧緣肺氣素熱陽氣盛所蓄之痰涎亦熱纔遇衛氣之觸熱勢即便激發也令人消爍脫肉經云陰氣先絕陽氣獨發言肺熱偏于陽而無陰也則少氣壯火食氣也煩寃煩熱不安也手足熱而欲嘔小柴胡合白虎湯

又有感山嵐瘴氣濕熱薰蒸而為瘴瘧者王裴曰南方天氣暑

熱地氣鬱蒸草木水泉皆禀惡氣故病者往來寒熱名冷瘴蘊熱沉沉如臥炭火中者名熱瘴甚者病即失音名啞瘴熱甚晝夜不止稍遲二三日則血凝難救南方謂之中箭又謂之中草子有挑草子法乃以針刺頭額及上下唇仍以楮葉擦舌皆令出血徐以藥解其內熱可愈楊仁齋曰瘴瘧挾嵐瘴溪毒之氣致然血乘上焦令人迷悶甚則狂躁啞不能言皆由敗血瘀心毒涎聚脾治須涼膈疏通大腸小柴胡加大黃觀音丸治瘴木香丸皆爲要藥 僧繼洪曰冷瘴宜用不換金正氣散（見中暑）熱瘴宜用挑草子法此病最難治涼藥多不可用（句未分涼藥雖恐冰血獨不可加辛散之品乎）熱藥亦不可輕用且與和解可也啞瘴即熱瘴之甚者

血得寒則凝澀得熱則淖溢面赤心熱舌破鼻衄皆熱沸血妄所致故宜用挑草子法出其血甚則血上奪心竅啞不能言但噫噫作聲即啞瘴也治此皆當散血用黑神散見血立散黑神散須慎用其或痰迷心竅而舌强者不在此論

又有似瘧非瘧者如傷寒邪在少陽經往來寒熱似瘧而無定期或一日二三徧且熱已即寒寒已即熱相繼不息不似瘧之有定期有息時也又虛人亦有往來寒熱經云陽虛則外寒陰虛則內熱陰氣上入陽中則惡寒本身下焦陰寒之氣上干陽分故惡寒陽氣上入陰中則發熱上焦陽氣下陷陰中則發熱故亦有往來寒熱似瘧而實非瘧病後産後多有之必由積漸虛損而致與瘧之發于陡然者

不同且亦忽作忽止無有定期與瘧之不爽其期者又別也按瘧亦有無定期者不可不知

治法無汗須發汗散邪為主丹溪謂外邪必用汗解惟足厥陰最難得汗其汗至足方佳大率取汗非必用麻黃輩但開鬱通經邪即散而為汗矣有汗當斂汗扶正為先新發邪實者可汗吐下久病正虛者宜補氣血稍久而正虛邪滯者宜一補一發若深入于陰分者宜先升後汗至若邪乘虛入則宜以發散袪其留邪然後扶持胃氣痰食氣滯則先以消導散其壅滯然後漸補脾元　諸瘧發過三五次表裏之邪皆清即宜截之

凡用藥病正發時當避其銳氣于未發前二時服

咳嗽

火刑肺金燥癢不能忍因咳咳因癢癢因火燥是咳必有火忽有虛實之分不可概用寒涼嗽因於痰痰本脾濕脾熱則濕蒸為熱痰脾寒則濕泛為寒痰熱者挾火作癢而咳嗽併見寒者無火不作癢但嗽出其痰而已故古人分有聲無痰為咳非必無痰也以咳因于癢不因于痰故不言痰也有痰無聲為嗽非必無聲也以嗽本欲出其痰非因火逆作聲故不言聲也有聲有痰為咳嗽也

分外感內傷二証皆以肺為主外感邪從皮毛入皮毛者肺之合也皮毛受寒則汗孔為寒所凝閉而肺氣鬱成熱或皮毛受熱亦傳入于肺而肺熱此固以肺為主者內傷火炎火性親上不論何藏府之火皆得上干于肺故亦以肺為主也

外感以有咳嗽為輕蓋肺氣雖鬱尚能通也故鼻流清涕鼻痒而噓喉痒而咳若鬱甚熱壅不能上通則鼻乾且塞無噴嚏咳嗽之証矣蓋鬱不甚者尚欲外散與上通甚則不外散而內攻不上通而下鬱也　內傷以有咳嗽為重如肝腎之火其初止病下焦未遽上干也久而炎熾乃及于肺則病重矣若肺火自盛者不在此論

傷風消風寧嗽湯　肺火素盛之人易于傷風以肺有火則常汗出腠開邪易入又內火盛畧被遏鬱即熱也治宜解表兼清其火　金匱咳而上氣喉中水雞聲痰飲與氣相觸成聲射干麻黃湯上氣肺脹喘目如脫謂喘咳之甚目突欲出也脈浮大越婢加半夏湯上氣喘

而急燥屬肺脹欲作風水詳腫脹門發汗則愈小青湯見痰加石膏咳而脈浮者厚朴麻黃湯以散外邪脈沉者澤漆湯以逐內飲 時行咳嗽發熱惡寒鼻塞氣急初病即伏枕一二日即輕俗名蝦蟆瘟參蘇飲見發熱加細辛五分 外感風寒失于解表久不愈因而咳血醫誤以勞證治之清金降火頻進寒涼外寒未解內寒又生纏綿日久遂致委頓假勞變成真勞俗云傷風不愈變成勞者此也此最當察醫貫云肺經受寒血凝不行咳嗽隨痰而出其人必惡寒其脈必緊其血必有或紫或黑數點此亦有火證不可執用麻黃桂枝湯微汗而愈者數人蓋汗與血一物也奪血者無汗奪汗者無血若作陰虛火動治殆矣 感風者鼻塞聲重傷冷者淒清怯寒挾熱

則煩躁受濕則重滯有血則胸膈腥悶停水則心下怔忪　夏月火盛宜滋水清金黃連必用　感濕者身體重痛小便不利或有汗白朮酒（見中濕）　秋燥宜潤杏仁瓜蔞之屬　有冷熱相兼者因增減衣服寒熱俱感遇作寒亦咳遇作熱亦咳飲熱亦咳飲冷亦咳（肺火素盛者亦如此）宜金沸草散（見頭痛）合前或款冬花散以薄荷葉代麻黃　聲暴啞者寒包熱也宜辛涼解散有痰壅于肺者金實則不鳴也必清肺中邪滯清咽寧肺湯　咳而聲啞杏仁煎潤肺丸清音丸有熱咳失聲咽疼多進冷劑而聲愈不出者生薑汁調消風散（見頭痛）　少少與之然失音非獨實証有之宜審察佐以橄欖丸含化仍濃煎枇杷葉散（見中暑）熱服

凡外感風寒治宜辛散所謂肺欲辛也若發散太過或形氣病氣俱虛即宜補內傷者陰虛火旺治宜甘潤最忌辛香所謂氣病毋多食辛也然虛中有實者亦宜行滯　火鬱肺經氣分喘咳面腫身熱無痰瀉白散(見發熱)　若面赤咳出血是火鬱血分加黃芩生地內熱甚者加黃連咳急嘔逆脇痛者肝火也加青皮青黛等若喘而面浮不得臥者是有痰飲水氣加葶藶以瀉之　肺燥宜潤二冬貝母阿膠雞子清之屬痰因燥難出加栝蔞仁喘加杏仁　動則喘滿氣急者肺脹也(甚則胸高骨易)或左或右不能眠此痰夾瘀血礙氣爲病四物湯(見血)加桃仁訶子青皮竹瀝薑汁韭汁之屬墮過不得眠者難治　咳久肺脹宜收斂

訶子為主佐以海石香附童便浸三日用栝蔞仁青黛半夏麴杏仁薑汁蜜調噙之初病外感肺脹見前金匱二條忌收斂凡訶子五味五倍烏梅粟殼等皆收後之品初病切勿用也痰嗽痰出嗽止痰甚者外作寒熱痰多而清為寒實多而稠粘為熱實並壅閉正氣寒實者透羅丹熱實者瀉肺丸 痰積非青黛栝蔞不除 凡咳嗽面赤胸腹脇常熱惟足有時涼脈洪熱痰在胸膈也小陷胸湯見胸痛 礞石滾痰丸見痰或用張子和法吐下之尤快面白悲嚏或脇急脹痛脈沉弦遲細者寒痰在胸腹也半夏溫肺湯 食積痰作嗽發熱者半夏南星為君栝蔞萊菔子為臣青黛石鹼為使 食積及面青白黃色不常面上有如蟹爪路一黃一白者是 治酒嗽青黛栝蔞丸噙救肺

飲冷熱酒或冷水傷肺致咳紫菀飲 飲酒傷肺痰多瓜蔞杏仁青黛薑黃連爲丸竹瀝煎入韭汁吞之若慮太寒過火先以辛散之後以酸收之甚者吐之後與五苓（見傷濕） 甘露（見霍亂） 等勝濕去痰之劑 醫貫謂肺爲嬌藏畏熱畏寒火刑金固咳（腎水虛火上炎者六味丸）水冷金寒亦嗽（若腎火虛下焦寒逼火上浮乘肺肺熱而咳雖不可云金寒然是虛熱亦同寒治八味丸）有脾胃先虛不能制水水泛爲痰乘肺而嗽者又有初雖心火刑金因服寒涼傷脾肺虛而嗽者須用六君子（見氣）加炮薑以補脾肺八味丸（見虛損）以補土母又謂王節齋云酒色過度損傷眞陰者不可服參芪此說大是誤人予遇此証先以六味（見虛損）壯水降火隨以參芪救肺使金水相生而愈世之用寒涼者

固非知用參芪而不知先壯水者亦非致陽火旺而陰愈傷乃不識先後着也　凡咳嗽動引百骸覺氣從臍下逆奔而上者腎虛氣不歸元也安腎丸等　勞嗽有因久咳嗽而成勞者有因病勞而咳嗽者其證寒熱往來或獨熱潮熱盜汗咽喉乾痛精神疲困痰或濃或淡或帶血腥語音不出保和湯滋陰清化丸五汁膏並可用乾咳無痰乃火鬱之證（不得志之人多有之）用苦梗開之（逍遙散更妙）次用滋補之劑四物湯（見血）加川炒栢竹瀝等不已則成勞　經年累月服藥不瘥餘無他證却與勞嗽不同宜保肺一味百部膏桑枝煎必效散噙化丸並可用

凡咳嗽上半日多陽火也（陽火旺於陽時）痰濁黃二陳（見痰）加貝母石膏

竹茹下半日多陰火也起于下焦痰青黑粘滯四物湯見血加炒栢知母或知栢八味丸　黃昏咳多火氣浮于肺也肺氣當降時而不得降火浮故也不宜涼藥當以五味五倍等歛而降之又黃昏脈謹熱中忽嗽痰嗽口食積痰也脾則腳靜不運故痰停于中而嗽前証火咳此証痰嗽也二陳見痰山查麥芽消導自已　五更清晨嗽亦爲痰停理詳痰門咳亦屬火火空則發也每日寅時氣血注肺其時空必無所阻碍故火隨氣乘空上浮二陳加黃芩桔梗桑皮　日輕夜重屬陰虛二陳加當歸

○喘哮

喘謂呼吸短促勞動之人多有之如奔走則氣喘是也其在病機則氣之上奔也古人又以短氣名之謂呼吸之氣短促也然有實喘虛

喘之分所當詳辨實者有邪邪氣實也虛者無邪正氣虛也實喘之狀張口擡肩搖身擷肚胸脹氣粗聲高息湧惟呼出之爲快也　虛喘之狀氣少而不續慌張短怯聲低息微皇皇然若氣之欲斷（似喘不擡肩似呻吟而無痛呼吸雖急而無痰聲是也）

實喘有由于外感者六淫外邪壅閉肺氣以致胸滿上喘也有由于內傷者七情五志之動火酒食痰濕之鬱熱上壅于肺而喘也　又有一等火鬱甚者其上冲作喘與諸實喘無異而陽氣內鬱之極不能暢達以致四支厥逆六脉伏濇（按之鼓指）此不可以熱藥投亦不可以寒藥下（用寒則火愈鬱）惟逍遙散（見鬱）加茱連宣散蓄熱得汗即愈愈後六味（見虛損）調之

虛喘有由于陽虛者肺氣實則能淸肅下行脾氣實則能健運四行虛則不能運行下降而但浮越于上也有由于陰虛者肝腎陰虛兼水火言則火上炎乃眞元耗損命門之火自下上冲也其人平居若無病但覺喘之發其脈數大而虛或微而無力者是也

東垣曰華佗云盛而爲喘活人亦云喘爲氣有餘然盛而爲喘者非肺氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛當淸肅下行而不喘以火入于肺肺氣衰乃喘耳故盛者非肺氣盛也乃火邪盛也故瀉之以苦寒非瀉肺氣也瀉肺中之火卽所以補肺氣也　按東垣所言固是然壯盛之人忽爲邪

甚者有之未可便言氣衰也但喘則氣逆亦必漸虛矣

丹溪謂新病屬實久病屬虛按新病亦有虛者如其人本虛而忽感風寒是新病亦有虛也久病亦有實者如其人痰塞肺竅久而不愈喘何由除是久病亦有實也實喘治法傷風寒者五虎湯二拗湯定喘湯華蓋散

痰來熱成痰者陳皮湯天寒加桂枝杏仁進退得食則減（痰為食所壅也）下食已即喘是痰火桔梗二陳湯動作便有痰聲是痰定喘湯加瓜蔞二服後照痰証治之甚者神仙住喘湯止喘而無痰者為氣實喘蘇子降氣湯（見氣）甚者加葶藶前胡　七情鬱結上氣喘急實者四磨飲四七湯（並見氣）諸實喘並忌溫升補燥熱

酸鹹之劑宜降氣清火潤肺辛散如蘇子桑皮枇杷葉前胡烏藥枳殼半夏山梔元參知母青黛黃芩貝母二冬花粉杏仁海石橘紅皆可用若脈洪實徧身痰氣火氣坐臥不得宜黃連膏

水氣喘者水氣逆行肺氣得水而浮(觀浴河者水浸至胸則喘可見)喘不能臥葶藶大棗湯桂苓朮甘湯(見痰飲)等或汗之是濕者滲濕湯(見傷濕)

暑熱喘者白虎湯(見發熱)瓜蔞枳殼黃芩　食喘者凡病初起即喘急多是停食也或放屁甚者或咬人消食自愈小兒行走氣急作喘多是食　食喘兼外感散邪消食　經有胃喘一証謂胃絡不和氣逆作喘(胃氣本下行二腸脈亦從頭走足然若不下行而反干乎上則氣喘逆)所以致逆者非火則食與痰耳審治之　又有肺積名息賁(賁音奔)

同肺氣結滯成積則呼吸之息上奔在右脇下如覆杯令人喘咳發肺癰詳積聚門　虛喘治法肺氣虛者人參五味阿膠之屬　人參爲末雞子清投新水調下一錢　勞即喘者胡桃不去衣九錢人參一錢杏仁去皮尖二錢薑棗煎帶渣服去大便一次即愈　昔有二八同行一念人參則不喘不含者喘可見虛宜補　腎水虛者相火由衝任直沖而上非四物所能治寒凉所能制其痰爲腎水所泛溢亦非竹瀝枳半所能化必用六味見虛損加門冬五味大劑煎服水升火降喘自定若督火虛者下焦陰寒之氣逼其浮陽上越作喘外証面赤戴陽煩燥脈浮大而數去死不遠用助元接真鎮墜之藥尚可回生然不可峻驟且先以八味丸見虛損

損黑錫丹見嘔逆養正丹見氣之類煎生脉散見暑中送下覺氣稍定然後以大劑參芪破故紙阿膠牛膝等以鎮于下又以八味加河東爲丸遇飢則服方可保全　火從衝任逆上則胃氣之下行者亦從之逆上矣東垣用調中益氣湯見勞倦加吳茱萸湯洗去苦味用然須治腎爲是

再按古人以短氣即喘而分實喘虛喘且如前說若依後人分短氣與喘爲二則以短氣爲虛喘而喘單就者言未爲不可也參看短氣少氣篇

哮者喉間痰氣作響以胸中多痰粘結喉間與呼吸之氣相觸成聲得之食味酸鹹太過幼時多食鹽醋往往此疾俗謂之鹽哮滲透氣管痰入

結聚一遇風寒氣鬱痰壅即發其發每在冬初必須淡飲食行氣化痰禁涼劑恐風寒難解禁熱藥恐痰火愈熾蘇子桑皮枳殼青皮半夏前胡杏仁山梔必用八九月內用承氣預下其熱使冬時無熱可包是妙法　哮久用青皮一個劈開入巴豆一粒扎定瓦上炙黃每服三五分薑酒下愈後用半夏八兩石膏四兩蘇子二兩丸服　又方雞子略擊破殼不可損膜浸尿缸內三四日夜煮吃效能去風痰也或猫屎燒灰沙糖湯調下皂莢去皮弦子蜜炙二錢明礬一錢杏仁一錢紫苑桑皮炙草石菖蒲半夏各二錢白丑頭末一錢胆星一錢五分百部熬膏丸菉豆大每服七十丸遇厚味即發者清金丹

○短氣少氣

二者古人不甚分別如東垣謂二者皆氣不足然復有謂短氣者呼吸不來語言無力宜補虛于進藥外選壯盛人吸氣噓其口中以助之此與素問謂怯然少氣者言而微終日乃復言此氣奪也乃少氣不足以言是以異乎是以二者同屬之虛也亦有分短氣爲實者如仲景論胸痺短氣爲實(見胸痺篇)又論短氣皆屬于飲(見痰飲篇)是以短氣爲實也蓋水飲痰食諸實邪足以阻礙正氣氣本不少因爲邪阻上壅而呼吸喘急(古人多以短氣爲喘可見)不得如平氣之舒和悠長故謂之短耳此但去其邪邪去氣自舒矣須分別觀之

噯氣

即經所云噫氣由氣不得舒故噯以出之理與呃逆通彼則氣閉而逆冲自作響以出此則氣滯而不冲故藉噫以出之也經以心爲噫痺論所謂心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫又謂刺中心一日死其動爲噫者是也王太僕解心噫之義謂象火炎上烟烴燄出又屬脾氣不舒經所謂太陰腹脹善噫者是也觀飽食則噯可見

呃逆

即內經所謂噦氣自下冲上而呃呃作聲也經謂諸逆冲上皆屬于火然必有所閉遏乃然有爲寒氣所閉者有爲熱氣所閉

者有爲水飲痰食及血諸有形之物所閉者景岳譬之雨中之雷陽爲陰蔽奮出于地而有聲也水中之滓氣爲水覆上出爲滓汨汨作聲深得其理予嘗吸烟入喉胃口作閉每每作呃故知熱氣亦能閉也升降治陳超越因飽後奔走絡傷血內瘀矣患呃逆但食物則呃百餘聲食物質濁血之屬也半日不止飲酒與湯則不作酒水質清氣之屬也至晚發熱血屬陰血病故夜發脈濇數以血入氣中治之衛云血瘀氣上用桃仁承氣湯見血加紅花煎服下污血數次而愈又治一女子大吐頑痰而愈故知血食痰皆能閉也　有發于中焦者脾胃之氣被閉也有發于下焦者肝腎之氣被閉也氣爲陽陽屬火治須撒閉散火而有實火虛火之分實者利之滯之散之虛者補之　無病而呃者不必治也

即治不過用內經刺鼻取嚏或閉息不令出入或驚之之法皆可立已若有病而呃者形氣壯實別無惡候者其致閉之邪去之亦即已惟病重得此多為氣脫凡見其呃自丹田而上久久乃一聲（聲頻相連者為實久久一聲者為虛）逆身振動者即是危候恐難治矣（此先天命門真火欲脫多不救）與黑錫丹灸關元　傷寒吐汗下後與瀉利口久誤服寒涼者理中湯（見中寒）　產後丁香散　傷寒熱病便燥脈數承氣湯（見大便不通）　氣為痰阻未鬱成熱者柿錢散丁香柿蒂散羌活附子湯　氣逆而虛者陳皮竹茹湯　痰飲者二陳湯導痰湯（並見痰）加薑汁竹瀝　陽虛自汗者參附湯　陰虛火炎者參附煎湯下大補陰丸　偶然呃一二日不止者木香調氣

救兒中氣灸法男左女右乳下黑盡處一韭葉許灸三壯甚者二七壯

○欠嚏

呵欠者必伸腰故又名欠伸經謂衛氣晝行于陽夜行于陰陰主夜臥陽主上陰主下故陰氣積于下陽氣未盡入行于陰陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠此從陽之陰由動入靜之機也一人病吐血斗餘煩躁不得臥證甚危迫延予至時已半夜聞其欠聲予曰不死矣知陰猶在也藥之而愈

經曰陽氣和利滿於心出于鼻故嚏河間謂鼻中痒因氣噴作聲鼻爲肺竅痒爲火化火甚則痛微則痒也火干于肺發于鼻故痒而嚏

也或以物搐鼻亦嚏者搐痒亦屬火也或視日而嚏者太陽火曜于日熱氣內通于鼻痒而嚏也仲景云其人清涕出發熱色和者善嚏（即傷風淺證風在皮毛鬱其陽氣于肺氣盛化涕以出鬱勃而嚏也色和謂病淺耳）可見嚏由氣盛鬱勃使然故陽虛者無嚏得嚏則為佳兆

○傷飲食（此以飲食過度留積不化者言若飲食衰少不足之證見下勞倦篇）

飲食或寒或熱或過飽皆能傷人

飲者水也在人身屬無形之氣分多飲則氣逆（水奠氣上浮也觀浴者水浸至胸則氣喘可見蓄水滿于下則逼氣上浮如油在水面是也）飲冷則傷肺（水之寒氣上射于肺則肺氣受傷）為喘咳為腫（浸淫于肌膚則腫）為瀉（下趨則瀉）輕者發汗利小便上下中外分消之重而蓄滿者芫花大戟甘遂牽牛之屬利下之（言不獨利小便）

須二便兼利也

酒者其質則濕其氣則熱飲之而昏醉狂易者熱也宜以汗去之既醒則熱去而濕存宜利小便以去之葛花解酲湯主之若不先汗而遽利小便則炎燄不肯下行濕去熱不去者動大便尤謬蓋酒之熱乃無形之氣也病在陽分而妄下之以傷其陰分是謂誅伐無過　汗以辛溫從其上炎外達之性也佐以苦寒清其熱也

酒疸下之久則為黑疸尤宜切戒見疸門　傷酒惡心嘔逆昏眩頭痛冲和湯即參蘇飲加木香半夏茯苓湯見痰　理中湯見中寒　加乾葛或附子理中湯見中寒　和縮脾飲見中暑　酒渴縮脾飲或乾葛煎湯調五苓散見傷濕　久因於酒成酒積腹痛泄瀉或暴飲有

灰酒亦能致之並酒煮黃連丸見傷暑　多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下冲和湯加蓬术五分停為痰飲者枳實半夏湯加神麴麥芽或冲和湯加半夏茯苓解酒毒枳椇子最妙　喻嘉言曰錢小會善飲飲必醉歲無虛日嘔吐寒熱兼作骨節煩痛脈洪大促急身要着席不能動展左腿痛如刀刺鼻煤從病起至是總未大便此癰疽之候也有謂燥金司令酒客素傷熱濕至此而發熱被斂束不得外越津液乾枯大腸失潤以清金潤燥治之或曰不然酒毒大發腸胃如焚能俟掘井取水乎必以大下為急余曰下法果勝但酒客胃氣素為多嘔所傷藥入胃中必致上湧不能下達掘井固難開渠亦不易夫酒者清烈之

物不隨濁穢下行惟曰滲入者也先從胃入胆胆為清淨之府同氣相求故也然胆之攝受無幾其次從胃入腸膀胱滲之化溺為獨多焉迨至化溺則所存者酒之餘質其烈性實惟胆獨當之是以酒至半酣雖懦夫有揮拳罵座不顧餘生之胆酒性極熱而視上必肺受之不獨胆也酒入則氣強散無所畏氣之降者屬肺升者屬肝胆肝陰胆陽酒氣乃陽升之極者故屬之胆耳胆之府原無輸瀉而胆之熱他人可移于腦濁涕從鼻竅源源而出亦少殺其勢若小督則陽分之陽過旺陽分之陰甚衰鬓髮全無直似南方不毛之地熱也極矣肯受胆之移熱乎幸其頭間多汗腦熱暗泄不為大患乃胆熱既無可宣又繼以酒之熱時之燥熱注內熾故胆之熱汁滿而溢出于外以漸滲于經

絡則身目皆黃以其滲而出也亦可轉驅而納之膀胱從溺道而消也今病獨攻環跳之穴腿痛如刀刺則病結于胆之本經不能驅使從膀胱出矣即欲針之此久傷之穴有難于抉瀉者吾更有慮焉有身以後全賴穀氣充養穀氣即元氣也穀入者少之人又即藉酒為元氣今以病而廢飲何所恃為久世之資則吾請思一法先搐腦中黃水出鼻次針胆穴之絡腦間者數處務期胆中之熱移從腦鼻而出庶乎上泄則下寬環跳穴中結邪漸運而腸胃之枯槁漸回然後以瀉胆熱之藥入酒中每日仍痛飲一醉飲法同而酒性異始得陰行而妙其用蓋其以生平之偏造為堅壘必藉酒轉為鄉導乃免有啓也豈清金潤

燥與下奪之法能了其局乎

食者物也在人身屬有形之血分傷食則胸腹痞滿惡心嚥醶噫敗卵臭惡食頭痛發熱惡寒食鬱成熱上攻頭痛外蒸身熱氣不達于表故惡寒証似傷寒但氣口脈倍大于人迎及身不痛爲異耳輕則消導重則吐下在上脘者吐之瓜蒂散之屬已下腸中者下之其証熱所傷之物亦熱者承氣湯見大便不通其証寒所傷之物亦寒者小七香丸料一貼蠶引水煎吞感應丸或備急丸經曰上部有脈指頭部三候言下部無脈指足部三候言其人當吐不吐則死東垣謂其理同木鬱宜吐以達之以爲食塞胸中太陰肺金之部分也肝木之氣爲食所遏不得上升伏于脾土之中若受金之尅伐者

然以痰在胸中肺部阻遏不氣不得升也 故曰木鬱吐之則木得舒又謂肺爲清陽之分如天食塞于上則天氣不得下交于地而成否地中之水源于天氣故曰水出高原氣隔于上則源絕而水不下流故下部無脈其說汪而大抵食在胃脘之上未入于腸故宜從上越之耳又上部之氣在食之上不受遏則能運行故上部之脈亦涌脈隨氣行下部之氣爲食所遏不能運行故下部無脈也 傷寒物者半夏神麯乾薑三稜廣茂巴豆之類治中湯加砂仁一錢下紅丸子小七香丸半夏枳朮丸寒熱不調每服加上二黃丸十丸或用木香乾薑枳朮丸丁香爛飯丸 傷熱物者枳實白朮青陳麥芽黃連大黃之類上二黃丸枳朮導滯丸 寒熱

通用保和丸枳术丸麯蘗枳术丸木香枳术丸檳榔丸　傷濕熱不化痞滿悶亂枳實導滯丸　傷肉食濕麪辛辣厚味三黃枳术丸　傷熱食痞悶兀兀欲吐十二黃丸　傷濕麪心腹滿悶支體沉重除濕益氣丸　傷豆粉濕麪油膩曰木丸　食索粉片積用紫蘇濃煎汁和杏仁泥服之即散　食狗肉不消心下堅或腹脹口乾發熱譫語蘆根汁飲之杏仁治狗肉　食魚膾生肉不化每成癥瘕搗馬鞭草汁及生薑汁飲之　大抵神麯麥芽消穀食萊菔化麪食硇砂阿魏山查消肉食紫蘇化魚蟹毒麝香消酒果積　如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停熱藥一停隨時消息面色青黑脈浮沉不一弦而弱者傷在厥

陰肝經受寒物之鬱也當歸四逆湯見厥加吳茱萸或生薑之類主之面紅赤脉浮沉不一細而微者傷在少陰腎受寒物所傷遏火于土故面紅通脉四逆湯見厥而色黃脉浮沉不一緩軟也而遲者傷在太陰理中丸湯見中寒主之此條皆溫藥　凡脾脉微洪屬火傷苦物苦為火味也此等皆以五行相剋然物泥鹹勝苦微弦傷冷硬物溫以克之弦緊傷酸硬物辛勝酸微澁傷辛辣物苦勝辛微滑傷腥鹹物甘勝鹹洪緩傷甜爛物酸勝甘微遲傷冷痰積頑惡物溫胃化痰重伏主物不消化麴蘗三稜廣茂之類洪浮而數乃中酒葛根陳皮茯苓傷食作瀉不止于藥中加肉荳蔻益智仁收固之傷食兼感風寒証與前同但添身疼氣口人迎並盛生料五積散見中寒養胃湯芎芷香蘇

見脾衛氣和解散　凡傷食主平胃散傷穀食者加穀芽麥芽麯麵肉食加山查麥麵滯加萊菔子快膈加枳實　若脾胃虛弱不能化六君子湯見氣加丁藿木香建蓮厚朴縮砂麥芽神麯脾氣下陷補中益氣湯見氣肝火乘脾脾傷不運左金丸見發熱歸脾湯見血腎火乘脾六味丸見虛損命門火衰不能生土八味丸見虛損或疑正虛飽滿難于用補不知用補自有法疏啓其中峻補其下少用則助壅于上多用則峻補于下以人參一兩少加升麻一服即愈所謂塞因塞用也　有胃強脾弱者能食而不能化也平胃散加炒鹽胡椒山查麥芽神麯白蒺藜丸服更節飲食

○不能食

傷食[illegible]惡食已詳飲食門此舉他証言之耳大抵不能食由于胃滿[illegible]致滿非一有寒氣滯于胃而滿者有熱氣壅于胃而滿者有濕痰不運而滿者有命門火衰致脾胃虛寒而滿者有腎水不足虛火上冲而滿者　寒滯者六君子見氣加乾薑　熱壅者石膏白芍枳實黃連陳皮之屬　濕者除濕湯見中濕平胃散見傷食　痰者二陳湯見痰痰積痞隔皂莢燒存性研末酒調服一錢　腎火虛者八味丸見虛損二神丸　腎水虛者六味丸見虛損

其有飢而不能食者脾熱則消穀而飢本欲食因胃脘枯槁不能納或火熱上冲或痰涎上壅食不得下也若緣脾胃衰敗之極欲食不能則殆矣　熱則消穀善飢乃熱而能運行者若

壅滯不行則不能食矣

○勞倦傷

勞則氣耗以喘而汗出喘則氣內越汗出則氣外越故耗也又勞則動火火動則氣益散氣愈虛則火愈炎矣（氣盛則運而不積縱有火亦行散不見其爲火氣虛則不能運而火聚聚故炎也）然非特勞爲然也七情過甚色慾過度飲食不時皆能傷其真氣皆能生火火爲元氣之賊壯火食氣一盛則一衰火聚于中脾胃受熱則困倦四肢痃悶（痃住也注也言四肢痛悶住而不去或走注也）無氣以動動即喘之脾失健運之常（陰陽和平乃運一有偏勝則不運矣固有之熱亦宜然）即不思食口不知味飲食日少穀氣不盛（氣衰則資于飲食乃穀氣又衰則愈不運而鬱積矣）以故氣不能升而上焦不行不能下降

而下脘不通止鬱于脾胃之中而作熱熱氣上蒸于胸外透于表以故氣喘心煩頭痛而渴或不渴（津液或存或亡之故）表熱自汗或皮膚不任風寒而生寒熱脈浮大而虛春夏劇秋冬瘥謂之陽虛內熱病者首宜安心靜坐以存養其氣而以酸味收其散越甘溫補其虛衰（按東垣云經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱是也大忌苦寒之藥損其胃氣王安道駁之曰經謂勞者溫之溫乃溫養之謂凡調其飲食適其起居與用藥調養皆是非溫涼之溫損者溫之經原作損者益之溫能除大熱徧於內經無此語又曰溫能除熱亦惟氣溫而味甘者斯可耳蓋溫能益氣甘能緩火也愚謂安道此論甚是可為妄用附桂者當頭一棒）又以甘寒瀉其熱火東垣特立補中益氣湯（見中氣）者何胃也氣生于胃益天元真氣雖五藏皆具而必得後天水穀之氣充養乃能生生不息胃獨為水穀之海飲食入胃其精氣

逆行洋溢精脾之運行以上輸于肺而充營衛布周身故言氣必歸之胃也胃氣虛則下陷于肝腎故用參芪以補其虛黃芪又能益肺固表不令自汗以泄元氣甘草能瀉脾胃之火（火性急出以緩之即爲瀉也）若脾胃太虛腹中急痛甘草宜多用升麻柴胡二物味薄陰中之陽從地升天者也能引清氣上行以舉其下陷兼引參耆甘草等甘温之氣上升以補衛氣之解散而實表清濁相干（清不升則濁不降反混于淸陽之位）用去白陳皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣白术苦甘温除胃中熱利腰臍間血（脾得補則氣盛而濕行熱泄血氣流通也）火盛則血虧血中有火日漸煎熬血減則心無所養致心煩亂病名曰悗悗者煩悶不安也故以當歸補血又得人參補

陽為陽生陰長之用（已上補中益氣方共八味）火雖屬心而起於下焦腎中之陰火也火旺則腎水虛少加黃柏以瀉陰火救腎水如煩躁不止加生地黃以滋腎腎水旺則心火自降加氣浮心亂則以硃砂安神丸（見煩躁）鎮固之若更煩亂血不足也如腹中或周身有刺痛血不足而澁滯也加當歸身五分或一錢如精神短少加人參五分五味子十二個頭痛加蔓荊子三分痛甚加川芎五分頂腦加藁本五分細辛三分諸頭痛並用此四味足矣若兼頭上熱（風熱上盛）則此不能治別以清空膏（見頭痛）主之如頭痛有痰沉重懶倦乃太陰濕土痰厥頭痛加半夏五分生薑三分耳鳴目黃頰頷腫頸肩臑肘臂外後廉痛面赤脈洪大者（皆風熱上攻也）

屬手太陽經羌活一錢防風藁本各七分甘草五分通其經血風熱上壅經所不行故脾前也加黃連黃芩各七分以清熱消腫人參五分黃耆七分益氣而瀉火氣旺則運行而火散另作一服嚥之嗌痛頷腫加黃芩甘草各三分桔梗七分口乾嗌乾胃虛津液不升加葛根五分升胃氣以上潤之久病痰嗽肺中伏火去人參初病勿去之初病指未嗽時言正耕參以補氣設不可去并肺熱而嗽則當去之冬月或春寒秋涼加不去根節麻黃五分如春令大溫只加佛耳草款冬花各五分夏月加五味子三十五枚去心麥冬五分夏月不嗽亦加人參三分并五味麥冬救肺受火邪也如舌上白滑胎者舌上滑白潤是胸中有寒勿用麥冬五味食不下乃胸中胃上有寒或氣澀滯加青皮木香各三分

陳皮五分此三味爲定法如冬月加益智仁草豆蔻各五分如夏月加黃連黃芩各五如秋涼加檳榔草豆蔻白豆蔻縮砂各五分如春寒少加辛熱之品以補春陽之不足益智草豆蔻可也胸中氣滯宜青皮如氣促氣少去之心下痞有寒有熱二者皆能使氣不運而痞如覺寒熱兼者加附子黃連各一錢寒痞不能食加生薑陳皮各一錢熱痞能食加黃連五分枳實三分脈緩有痰而痞加半夏黃連各一錢脈弦四肢滿悶便難肝熱滯于脾不運之故也而痞加柴胡七分黃連五分甘草三分痞而分悶加芍藥黃連各一錢痞而腹脹加枳實木香縮砂各三分厚朴七分如天寒少加薑桂腹中痛者加白芍五分炙甘草三分肝熱故滿腹中悶[illegible]

寒斂其熱甘草緩其急而扶脾如惡寒冷痛加桂心三分如惡熱喜寒而痛于

已加白芍甘草中更加生黃芩三二分夏月腹痛雖不惡熱亦

然治時熱也若惡寒則不可加矣如天凉時惡熱而痛于已加白芍甘草

黃芩中更少加桂如天寒去芍藥加益智仁三分或加半夏五

分取其辛溫生薑三片如腹痛惡寒脈弦是木尅土小建中湯主之

內芍藥味酸于土中瀉木為君寒證而用芍藥之寒何也蓋取其收斂肝之散滿且有桂可制

其寒也如脈沉細腹中痛理中湯見中寒乾薑辛熱于土中瀉水為

主此是腎寒反尅脇下痛或縮急俱加柴胡三五分甘草三分臍下痛

血虛加熟地五分立止如不止乃寒也更加桂三二分如脈緩體

重節痛腹脹自利米穀不化濕也平胃散見傷飲食身體重者濕加

去桂五苓散一錢羌活如風濕相搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各五分升麻蒼朮各一錢勿用五苓爲風藥已能勝濕也別作一服與之病去勿再服小便遺失肺氣虛不能攝也宜安臥養氣黃芪人參補之不愈是熱也熱下迫也加黃栢生地各五分如臥而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜太陽經所加之藥風指羌防藁本等味肝火熾盛故用風藥以升發之更添柴胡五分如淋觀此二字知上文只就臥而多驚言加澤瀉五分此下焦風寒合病也風寒猶云肝腎經云肝腎之病同一治爲俱在下焦也非風藥行經則不可故宜太陽經所加藥乃受客邪之濕熱也肝腎受熱故臥而多驚受熱不行故淋也宜升舉發散以除之風藥能散熱除濕也大便秘澁加當歸稍一錢當歸稍下行血藥也大便有在形瀉血分血燥故大便秘大黃酒洗

錢一錢仍不行者煎成正藥先用清者一口調元明粉或一錢得行即止不宜大下致變凶証腳膝痿軟行步乏痛乃肝腎伏熱熱則軟弱寒則堅勁凡物皆然加黃栢五分空心服不已加漢防巳五分脈緩沉困怠惰無力者加蒼朮澤瀉人參白朮茯苓以治濕熱五味子利濕防濕氣故以此收之凡清熱也右補中益氣一方加減觀此句則上文所云加減且就補中益氣一方而言初病熱中則可用若寒中則不可用勞役傷氣有熱中濕熱脾熱痰鬱寒中之分濕熱蓋此為甘酸之劑適足以益其病耳如參芪甘草芍藥五味子之類是也不能治寒也甘滯酸斂皆不能行散寒氣也按陽虛內熱與外感風寒之証相類其辨別處詳四診問寒熱係中夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形營衛血脈傷乃形也

其外則為有餘邪氣有餘有餘者瀉之吐汗下皆瀉也傷其內則不足正氣不足不足者補之溫和調養皆補也誤治則有實實虛虛之禍矣若內傷而兼外感亦只用補中益氣湯一二服得微汗即已非正發汗乃陰陽和猶云氣充自然汗出也

又有時當夏令兼受暑邪肌膚壯熱煩躁悶亂惡熱大渴引飲氣上喘促目赤面紅身體疼痛日西譫語證似傷寒陽明經白虎証者誤服白虎湯見發熱必死白虎証脈洪大有力此洪大而虛重按全無氣血兩虛也經曰血虛則脈虛而發熱宜清益氣湯見傷暑或當歸補血湯見血

寒中者乃水來侮土寒濕之証腹脹寒濕不運胃脘當心而痛亦氣不運

胸致膈噎不通或涎唾（寒濕上泛）或清涕（肺寒涕冷）或多溺（氣虛寒濕盛不能攝）足痛不能任身履地（足寒氣不運故痛也）骨之無力（腎虛）而尤多冷陰陰作痛或妄見鬼狀屢見亡人（陽虛見鬼無非陰象）腰背皆痛不渴脈遲細或盛大以濇（皆弦勁有力之意盛大寒實也如寒痰冷食之類寒滯氣血不行故濇也）治用神聖復氣湯（見腹痛）白朮附子湯草豆蔻丸（見心痛）或用理中湯（見中湯）加減臍下築者腎氣動欲作奔豚也氣壅而不行則築築然動跳白朮壅滯去之而加肉桂以溫散之吐多亦因氣壅而逆去白朮加生薑者瀉多則留白朮正取其壅補使氣不下泄且瀉者多濕朮不能勝濕也心悸者加茯苓飲聚則心神被水寒所迫不安故悸茯苓以利之渴者倍白朮水濕凝滯氣不布化則津液不生

故湯朮除濕濕去則氣行而津生也腹痛加人參氣虛則不運不通而痛故加參以補氣寒加乾薑腹滿去白朮加附子附子味辛熱熱能勝寒辛能散滿或用建中湯飴糖甘草以益土薑桂以散寒且辛潤能通營衛芍藥酸收津液不通收而行之既不通何以用酸收蓋氣散漫不行故津液不流通收聚其氣而後津液能行也性微寒以濟薑桂之熱使不傷陰氣也嘔家不可用此湯以甜也甜則滯而滿悶

內傷氣虛多汗調中益氣湯即補中益氣湯加白芍五味也以收耗散之氣又補中益氣湯除當歸白朮加木香蒼朮亦名調中益氣湯有濕而氣滯者宜之若濕多熱少清陽爲濕所鬱不得上升其證身重而痛二便不調灑灑惡寒陽不外衛慘慘不樂陽不

衛血

升陽益胃湯見惡寒　若過食寒涼遏火陽鬱于脾飢膚困熱燥手惡寒脈洪數升陽散火湯火鬱湯見發熱　若熱多濕少陰火困脾陽不上升補中益氣湯去白朮當歸陳皮加石膏黃芩黃連蒼朮羌活若腎火上蒸時頗燥熱加生地黃柏

凡言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者乃助春夏之升浮即瀉秋冬之收藏也凡言瀉之以酸苦寒涼之劑及淡滲之味者乃助秋冬之沉降即瀉春夏之升浮也心肝同春夏論肺腎同秋冬論

○虛損癆瘵

虛者血氣之不足也久則肌膚臓府亦漸消損故曰虛損勞者久為病苦不得安息如勞苦不息者然又其病多為勞心勞力房

勞所致又其証多屬火勞字從力從二火故曰勞也瘵者敗也証至於勞則敗壞矣前人分為五勞曰肺勞其証面浮氣短皮枯毛悴灑淅惡寒咳嗽不寧曰心勞其証血脈虛少男子面無血色女人月經不通曰脾勞其証飲食減少肌肉消削大便溏泄曰肝勞其証口苦目病胸脇引痛筋病不能行曰腎勞其証骨痿不能久立腰背不利午後發熱盜汗骨蒸小便黃赤而有餘瀝莖中痛小腹滿急又分六極曰氣極肺病極也喘促衝胸悁欲怒氣少不足以言曰血極心病極也面無血色頭髮墮落心痛舌紅赤曰肉極脾病極也肌肉消瘦四支倦弱身上常如鼠走曰筋極肝病極也數轉筋爪甲枯痛手足拘攣脇下痛

曰骨極腎病極也手足痛脊腰痛不能久立牙齒動曰精極藏府皆虛極也身無膏澤眼無精光耳常蟬鳴精神短乏遺精白濁骨髓空虛又分七傷曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰精少陰下濕曰精滑曰小便苦數臨事不舉又曰大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蓋積傷而成勞積勞而致極非一朝一夕之故矣　舊說感寒則損陽（陽虛而後感寒則損陽分也）感熱則損陰（陰虛而後感熱則損陰分）損傷者自上而下初損肺皮聚毛落二損心血脈空虛三損脾飲食不爲肌膚四損肝脅痛筋病五損腎骨痿不能起床損至腎則死矣所謂五藏之傷窮必及腎損

陰者則反此自下而上至肺而死所謂內傷以行咳嗽爲重詳咳
嗽門然寒損陽熱損陰及肺腎上下皆燥隔之論耳蓋風寒濕三
者並能鬱肺氣成熱暑者火燥三者亦並能傷肺氣致熱悲傷亦
動肺火固不獨形寒飲冷能傷肺也腎水虛則熱火虛則寒強
力舉重房勞不節恐懼不解等皆能傷腎固不止于熱也又或
飲食先傷其脾思慮先傷其心鬱怒先傷其肝然後以次傳及
諸藏者有矣寧必先傷肺與腎哉　大綱須分氣血陰陽氣虛
者四君子湯補中益氣湯並見氣　保元湯等不外扶脾保肺血虛
者四物湯當歸補血湯並見血　地骨皮飲六物湯血虛而熱宜之加味四
物湯血虛寒熱往來宜之等二方並見血　不外養肝清心氣血兩虛者十全大

補湯人參養榮湯等所謂陰陽者皆指腎言陽虛者腎中之火虛也脈右尺必弱八味丸主之陰虛者腎中之水虛也脈必細數六味丸主之辨證之法陰虛者常熱大便燥結小便赤澁足心如烙形體消瘦陽虛者多寒亦有戴陽格陽等證身體大熱不惡寒反惡熱者然是暫時有此非常常如是大便時泄小便清白腰足冷神氣短怯 肝傷補肝湯逍遙散見鬱肺傷加味救肺飲心傷天王補心丹脾傷歸脾湯見血此大概也五藏之傷腎為最重腎虛則骨蒸潮熱或午後或子後潮熱自汗盜汗形體消瘦口乾咽燥聲嘶音啞消渴淋濁遺精失血易怒嗔怒乾咳痰嗽不眠煩躁恍惚怔忡皆水虛火炎所致六味地黃湯為主勞嗽加五味子或合生脈散見中暑熱甚暫加知柏大

抵水虛者十之八九附桂勿輕用也　丹溪主乎陰虛故午後發熱午後屬陰陰虛故午後發熱也盜汗痰涎上逆頻吐不絕升屬陽降屬陰陰屬火炎氣不得降脈浮取則洪大沉取則空虛用四物加知柏後人遵用而不效何也蓋歸芎皆辛香上竄非降火之藥知柏苦寒瀉實火虛火則非所宜徒然傷胃故也改用薏苡仁百合二冬桑根白皮地骨皮丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳汁童便有痰加貝母以保肺而滋水源無不應手取效蓋諸藥皆禀燥當涼字看降收之氣氣之薄者為陽中之陰從陽分而下降則能降上升之火又其氣清涼如當暑熱之時而商飈倏動則炎歊如失與治暑証用白虎湯見發熱同意然彼是外感証屬有

餘故用沉寒之品此皆為內傷證屬不足但用燥降收之劑足矣此用藥之權衡也故曰氣虛則生脈散見中不言白朮血虛則三才丸不言四物　凡治水虛者以脾腎兼顧為難蓋水虛宜用涼潤以補肺腎而每滯脾故過用寒涼者脾必敗而勞證多死于泄瀉可知也須間進甘溫之品或行滯快氣之藥以扶脾然不得過于辛燥以反耗腎水若火虛者脾腎皆寒一味溫補無所顧忌故曰受溫補者易治　人參一味隨肺虛熱脈洪數者不宜外餘證皆不可少王節齋服參必死之說大是誤人西按人參生涼熟溫本非熱品又質重氣專當是益陰之品本草謂足補氣當是陽根于陰之義讀者之高明　病久虛弱厭厭不能食和中丸見不能食　男子肌瘦氣弱咳嗽漸成勞瘵

術症丸服之即肥○服寒凉藥證雖大減脈反加數者陽鬱也宜升宜補大忌寒凉犯之必死　有重陰覆其陽火不得伸洒洒惡寒或志不樂或脈弦數四支五心煩熱者火鬱湯柴胡升麻湯（非兒發熱）病去即已○有面色如故肌體自充外看如無病內實虛損俗呼為桃花蛀當看有何證如法治之　虛勞之疾百脈空虛非枯臘之物填之不能實也精血枯涸非滋潤之物濡之不能潤也宜參芪地黃二冬枸杞五味之屬各煎膏另用青蒿以童便熬膏及生地白蓮藕薄荷等汁入乳隔湯煉過酌定多少并麋角膠霞天膏（兒積聚）和合成膏每用數匙湯化服如欲行瘀血加入醋製水黃末玄明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加

入京墨之屬欲行痰加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬

凡虛勞之証大抵心下引脇俱疼蓋滯氣不散新血不行也尤宜用膏子加韭汁桃仁泥　柴胡爲升淸散鬱之品故骨蒸用以透肌解熱用銀州者佳然不可常服爲其疎散故也　陰虛火動陽常舉皮硝放手心兩手合住自化陽卽痿矣　証本陰虛若呼吸少氣懶言語無力動作目無精光面色皖白乃兼陽虛也人參麥冬各五錢五味子三十粒橘皮桔梗炙甘草各五錢爲末水浸油餅爲丸如雞頭子大每服一丸噙津嚥下

虛損久爲勞瘵積熱骨蒸熱深入骨髓中蒸達于外咳嗽唾血肌膚甲錯乾澁枯槁如鱗甲之相錯面目黑黯無光偏睡聲啞咽痛頸生瘰癧兩脇疼痛

轉筋拘急或周身筋骨皆痛夜夢鬼交。即夢遺時多忿怒五心煩熱頭髮作穗面唇時紅如傅臙脂大便不調。小便淋濁此腎水竭肝血虧無以制火使然火灼血乾雖用滋陰之劑亦不得效以死血不去則經脈壅塞氣血無以流通熱終不除也若其人能食而大便結者尚堪攻下急用大黃䗪蟲丸陳大夫傳仲景百勞丸可與此丸互用以行其死血即無死血而積熱不除非下行無以折其勢亦當暫用大黃青蒿煎導之右方柴胡飲子防風當歸飲子麥煎散皆用大黃以折上炎之勢也然後隨証調理若不能食而泄瀉不堪攻下者必死　勞瘵日久或生惡蟲敗血濕熱所化蛀蝕藏府久而通靈變化無常身死之後傳染子孫甚則滅門名曰傳屍勞宜癸亥日二更後灸兩腰眼

各七壯見針灸　後服傳屍將軍丸　膏肓四花穴可灸見針灸　獺肝一具陰乾爲末水服方寸匕日三服效未知再服　大抵以保養精血爲上去蟲次之安息蘇合阿魏麝香犀角丹砂雄黃因驅邪之品亦須加天靈蓋于中蓋傳屍之蟲鬼氣也伏而未起一得枯骸則鬼氣飛越附之不復着人可瀉而出外此則虎牙鯉魚頭骨亦可此乃食人之物鬼所畏者也先用芎歸血餘散吞北斗符次用鱉甲生犀散取蟲餘法詳準繩　虛損勞瘵屬陰虛者多必形消着骨而後死可見也以陰主形陰金竭而後形金毀也若是陽虛則有形盛而脫死者矣以陽主氣氣脫者不必待其形之脫也　眞藏脈見者即形肉尚存亦不久矣

大骨枯槁（顴股腰之骨瘦痛不能支）大肉陷（頭項四支大肉消陷成坑）動作精神衰卽眞藏脈不見亦不過一歲死若更喘滿動形半年死若更痛引肩胸（五藏內損）一月死若更破䐃（消陷之處枯燥破裂）身熱不已十日死兼以眞藏脈見目眶下陷視不見人卽死矣若能見人爲神尚未去至所不勝之日時而死　虛勞危證不受補大便泄瀉筋骨痛極偏暱失音脈弦數皆危証也

○火

凡病多屬火。丹溪謂氣有餘便是火。此一火也。治宜清涼。氣不足亦鬱而成火。東垣所謂陽虛發熱也。又一火也。治宜甘溫以補其氣。少加甘寒以瀉其火。外感暑熱燥氣增助內氣成熱。此

一火也。治宜辛潤清涼。外感風寒濕氣。閉鬱表氣成熱。亦一火也。治宜辛温發散。內傷飲食辛熱之物。致火得熱益熾。此一火也。宜以苦寒之劑消導之。內傷飲食生冷之物。致火被遏愈怒。又一火也。治宜辛熱之劑消導之。腎水虛。致令下焦之火上炎。此一火也。治宜六味。見虛損。壯水以制陽光。腎陰盛。逼其浮遊之火上升。又一火也。治宜八味。見虛損。益火以消陰翳。又凡動皆屬火。醉飽火起于胃。大怒火起于肝。悲哀火起于肺。房勞火起于腎。五臟火熾。心火自焚。種種已散見于各篇中。而發熱篇更詳。[illegible]白見。夫人非寒則熱。非實則虛耳。今寒熱虛實皆能生火。然則凡病多屬火。河間丹溪之言。豈不信哉。而張景岳輩不達

其旨極力闢詆。亦已過矣。或曰虛火既不可用寒凉。是有火之名。無火之實。故景岳諸公直謂之非火。子何訾之乎。曰虛火不可用寒凉。謂苦寒之味耳。若甘寒之品。何可廢乎。蓋虛火有二。其一可用溫熱。如內寒外熱。下寒上熱等証是也。目為非火。猶可也。其一宜用甘寒。水虛火炎者是也。目為非實火則可。竟目為非火可乎。至如滯下消渴吞酸蟲痔等証。明明屬熱者。亦概目為非火。且反謂之為寒。眞菽麥不辨者矣。彼意以為必目之為非火。而後人不敢用寒凉。不知立論失實。徒起後人之疑也。今夫駑馬之駕而敗。盡人而知之矣。直言此為駑馬不可駕。未有不信者也。必謂之非馬也。鹿也。誰則信之乎。不信則有駕之

而賊者矣。是非火之說。固將使人不信而用寒涼也。熱若仍其虛火之名。而明夫不可用寒涼之故。之為實而可信哉。

或謂上世人所稟厚實。可任攻伐。晚近人所稟薄弱。止宜溫補。謬也。丹溪去景岳不過二百餘年。如果稟賦強弱相懸如是。將數千百年而後。人皆變為陰鬼乎。惟古人謂勞憂之多火。與安靜者不同。黑瘦之人多火。與肥白者不同。其說深為得理。

桂附引火歸原。此為下寒上熱者言之。若水涸火炎之證。上下皆熱。不知用此引火引歸何處。今日醫者動用桂附。動云引火歸元。殺人如麻可數也。（說詳八味丸方註）

凡病有形者是痰。無形者是火。如紅腫結塊。或痛或不痛。皆形

也。痰也。按結塊腫而不痛不紅者純痰也。紅腫而痛者兼火也。但痛不腫者無形也。火也。又謂濕火腫而不痛。燥火痛而不腫。亦此意也。又謂脈痛是濕火。筋縮痛是燥火。又謂平時筋不縮。腳直足一曲即縮是火。蓋火性欲舒伸。一屈則激而暴發。陡然抽攣。觀蛇之動而攣曲是其象也。又謂火証睡覺忽腰背重滯。轉覺不便。睡則火斂于內。蒸其血液。滯于腰背也。腰背着蓆故滯。隆冬薄衣不冷。非壯盛。食時有涕無痰。痰為食壓暫下。故無痰。火氣得穀氣助之上升。故化涕。以此。不食時有痰無涕。弱証左側睡則心左墜一響。右側睡則心右墜一響。弱証人心血少。易于動。故轉側則心與火氣相搏擊。故響。心中滴滴嘈嘈響。火氣搏擊。心血作響。頭眩耳鳴。心火黃連生地木通。小腸火木通。肝火柴胡片芩佐之。膽火龍膽草。脾火白芍。胃火石膏。肺火黃芩桑皮佐之。大腸火子芩。腎膀胱火知母黃柏。

凡用知栢芩連等寒藥少加枳殼行之否則凝滯又寒凉藥不可久服致傷脾胃不救 三焦火山梔 上中二焦火連翹 虛火薑皮竹葉麥冬童便生甘草生膏緩之散之或參芪等補之 實火熱甚黃芩黃連山梔黃栢宜下者芒硝大黃 血虛發熱當歸生熟地 無根之火遊行作熱腎水乾涸相火上炎也陽以陰爲根腎陰虛故曰無根 六味丸兒虛損 加元參作湯服 氣如火從腳下起入腹腎陽虛極欲脫十不救一 六味加肉桂五錢作湯外用附子末津調塗湧泉穴引火下行 燥火歸地麥冬 濕火蒼朮茯苓猪苓木通 鬱火重按烙手輕按不覺取汗則愈 過食生冷遏少陽之火于脾部者升柴葛根羌活細辛香附葱白 肝火鬱青黛

○鬱

鬱者滯而不通之義百病皆生於鬱人若氣血流通病安從作一有拂鬱當升不升當降不降當化不化或鬱於氣或鬱於血病斯作矣凡脉見沉伏結促弦澁氣色青滯意思不舒胸脇脹痛嘔吐酸苦者是也治法經言木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之解者以吐訓達以汗訓發以下訓奪以解表利小便訓泄以制其衝逆訓折大概如此不必泥定何則木鬱者肝氣不舒也達取通暢之義但可以致其通暢不特升提以上達之發汗以外達之甚而瀉奪以下達之無非達也安在其泥于吐哉餘倣此嘗見有病熱發汗不出者以承氣湯下之裏氣一通餘邪自化汗以出豈非火鬱以

尋爲發之義哉

丹溪分六鬱氣血濕火食痰也故制越鞠丸以香附理氣撫芎行血蒼朮開濕梔子治火神麯消食痰鬱加貝母而大要以理氣爲主蓋氣滯則血亦滯而飲食不行痰濕停積鬱而成火氣行則散者皆行故所重在氣不易之理也趙獻可則以加味逍遙爲主逍遙之歸芍即越鞠之川芎逍遙之白朮即越鞠之蒼朮逍遙之陳皮即越鞠之神麯逍遙之柴胡即越鞠之香附逍遙之加味即越鞠之梔子也謂肝膽少陽木氣象草穿地而出此時被寒風一鬱即萎軟遏抑而不能上伸惟温風一吹即暢達蓋木喜風風搖即舒暢寒風則畏温風則喜柴胡薄荷辛而温者辛故能發散温故入少陽其鬱甚而熱者加左金丸見發熱熱非寒品不除故用黃連治火實則瀉其子也鬱非辛熱不開

吳萸辛熱且氣臊肝之氣亦臊同氣相求故用爲反佐引以入肝服後木鬱已舒繼用六味地黃湯見虛損加柴胡芍藥以滋腎水追逐風以散之也六味雨以潤之也木有不得其天者乎按趙氏此論甚精但謂此方可以通治諸鬱則主張太過舉一廢百烏乎可也　六淫七情皆足以致鬱如外傷于風寒濕三氣皆足以閉遏陽氣鬱而成熱固也暑熱燥三氣亦足令氣鬱準繩謂燥金收濇收濇則傷其分布之政不惟生氣不得升即收氣亦不得降不升屬肝鬱不降屬肝鬱經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又謂諸氣怫鬱皆屬于肺是燥氣之致鬱也又燥爲化火易曰燥萬物者莫熯于火是燥之致鬱無非火熱之氣所爲也至于

七情除喜則氣舒暢外其憂思悲怒皆能令氣鬱結而痰食之遏閉水濕之停阻又可知矣　準繩謂鬱多在中焦蓋不論何藏府鬱結皆關中土也又謂用藥兼升降蓋欲升之必先降之而後得升也欲降之必先升之而後得降也越鞠之蒼朮足陽明藥也氣味雄壯辛烈開發水穀氣上升之力多香附陰血中快氣藥也下氣之功多一升一降互用也按上升下降則中焦之鬱開矣　氣鬱胸脇痛脈沉而濇宜香附蒼朮撫芎　濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脈沉細宜蒼朮川芎白芷茯苓　熱鬱目瞀小便赤其脈沉數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎　痰鬱動則喘寸口脈沉滑宜海石香附南星瓜蔞仁　血

鬱四肢無力能食便紅其脈沉澀宜桃仁紅花青黛川芎香附

食鬱噯酸腹滿不能食右寸脈緊盛宜香附蒼朮山查神麯

鹹砂　右諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸　蒼朮

撫芎總治諸鬱

按百病皆生于鬱與凡病皆屬火及風為百病之長三句總是

一理蓋鬱未有不為火者也火未有不由鬱者也濃酒厚味房勞損陰以致火炎似無關于鬱然邪必由不能運散乃然耳而鬱而不舒則皆肝木之病矣故曰知

其要者一言而終

○痰飲

痰本吾身之津液。隨氣運行。氣若和平。津流液布。百骸受其潤

澤何致成痰爲病若氣失其清肅而過於熱則津液受火煎熬轉爲稠濁或氣失其溫和而過於寒則津液因寒積滯漸致凝結斯痰成矣故痰一也而因寒因熱其源不同可概治歟辨別之法古以黃稠者爲熱稀白者爲寒此特言其大槪而不可泥也試以外感言之余嘗自驗傷風咳嗽痰隨嗽出頻數而多色皆稀白誤作寒治遂致困頓後悟其理方知爲熱極所致蓋火盛壅逼頻咳頻出停留不久故未至于黃稠耳迨火衰氣平咳嗽漸息痰之出者半日一口反黃而稠則火不上壅痰得久留受其煎煉所致而病亦遂愈方知黃稠之痰火氣尙緩而微稀白之痰火勢反急而盛也此皆當用辛凉解散而不宜于溫熱

者也。又以內傷言之。腎火虛。水泛為痰。其痰清稀。當用溫熱。固也。即腎火盛。水沸為痰。其痰亦清稀。蓋龍雷動而雨水隨之。卒然上湧。雖暑帶濁沫。終非黃稠可比。亦宜用甘寒壯水。而不宜於溫熱者也。孰謂稀白之痰。必屬於寒哉。大抵稀白而吐踈者必屬寒。予嘗吐痰出喉冰冷。雖咳嗽頻併。而不咳之多時。仍是踈非數。用溫胃斂肺之藥而愈。然又有痰出喉甚冷而証仍屬熱者。蓋痰本水屬。積久而多則火不能溫也。故張子和謂新痰熱。舊痰冷。吐數而因傷風鬱熱者。及內傷雷龍火動者。必屬熱。因于脾氣虛寒。不能攝涎。頻吐徧地者。必屬寒。其人安靜無他。既非傷風咳嗽。又非雷龍火動可驗。此等須細為辨別。更當參之以脈可見也。有氣化之津液。有飲食之津液。胃者津液之海也。故痰聚焉。積久聚多。隨脾胃之氣以四訖。則流溢于

腸胃之外。軀殼之中。經絡為之壅塞。皮肉為之麻木。甚至結成窠囊。牢不可破。其患固不一矣。法在乎調其氣。熱者使復清肅之常。涼風生而濕土燥。寒者使同陽和之令。旭日出而堅冰消。氣得其平。痰源以絕。而後其停蓄于腸胃之內。肌膚之中者。乃可徐圖。否則根株不拔。旋去旋生。無奏効之日矣。更有一妙義。痰隨氣行。既隨氣以出于腸胃之外。亦隨氣以入于腸胃之內。若潮之往返。然人身之氣。日則行于外。夜則返于內者也。故遇夜安臥。後齁鹽嗽。則吐痰獨多。豈非痰隨夜氣內返于胃之故乎。然則往者必令復返。外者必令復內。乃有出路。否則迷留經絡之中。雖千消導矣。喻嘉言發明此理。謂人不宜夜食。恐脾胃

之氣。因食運動。外達而不內收。痰難返胃。誠爲篤論。然遇夜而勞擾不息。更屬大戒。與一返三。喻氏之說。所當推廣也。

風痰。屬肝。脈弦面青。肢體痛悶。麻痺便溺秘濇。（詳二便及中風門。）心多鬱怒。或成癱瘓搐搦眩暈。水煮金花丸。川芎丸。防風丸。祛風丸。導痰丸。星半天麻牙皂殭蠶秦艽。皆治風痰。可用吐法。或因痰悶絕。烏藥枳殼明星薑汁灌之即醒。

熱痰。屬心。脈洪。面赤煩熱燥渴。多笑眩暈嘈雜。頭風爛眼。或背心一點冰冷。痰多稠濁。小黃丸。黃芩利膈丸。（見痞）滾痰丸。當下者控涎丹。加盆硝等分。每服二兩丸。瓜蔞仁芩連青黛山梔貳參竹瀝薑便可用。因暑得者消暑丸。（見暑）

濕痰屬脾。脈緩。面黃。肢體重。倦弱嗜臥。腹脹。食不消。泄瀉。關節不利。或作腫塊。麻木不仁。白朮丸。二朮星半茯苓澤瀉芎用。膽塊加乳沒。臂痛加薄桂薑黃。肋脹加柴胡白芥青皮。痰核瘰疬凡最利。飲盛者小胃丹。　濕痰多而易出。痰之動濕也。主于脾。或由脾氣壅滯不行。或由脾氣虛寒不運而生。

氣痰屬肺。脈澁。面白。氣上喘促。洒淅寒熱。悲愁不樂。攻注走刺不定。兩脇脹痛。玉粉丸。局方桔梗湯。二陳湯去甘草加香附木香砂仁枳殼烏藥蘇子青皮竹瀝薑汁。氣鬱。七氣湯。見鬱。越鞠丸。見鬱。痰少而粘。連不易出。氣燥也。宜潤之。門冬地黃枸杞之屬。使肺氣得清肅下行。

寒痰屬腎。脈沉。面黑足寒。心多恐怖。痞塞骨痺。四支不舉。薑桂丸。局方胡椒理中丸。乾薑決不可少。甚則加桂麻黃細辛。痰之本水也。原于腎。腎火虛則水泛爲痰。其痰清。八味丸。火盛則水沸爲痰有濁沫。六味丸。水沸爲痰暴乘也若火非湧盛而但熱涸者痰則稠粘此二者皆屬于熱不作寒論

又有因驚而心神出舍。舍空痰入。多成心痛癲疾。婦人因産受驚。多有此証。腹有如孕一塊。轉動躍跳。痛不可忍。甘遂大戟白芥子加硃砂。痛加全蝎。成塊加山甲炒鱉甲玄胡莪术。

食積生痰。多成瘧痢痞塊。口噯食臭。山查神麯麥芽枳殼木香黃連滾痰丸亦妙。或保和丸。見傷飲食

飲酒生痰。常多嘔惡食不

兼妙應丸。加雄黃金蝎各三錢。每服十丸。
老痰即鬱痰。結成粘塊。吐咯不出。非南星半夏茯苓蒼朮可治。青黛為主。五倍海石苦梗旋覆花瓜蔞仁芒硝。痰核痰結喉嚨如梅核狀。用梅子半青半黃每一個。用鹽一兩。浸晒數次。以水製為度。用大錢三個夾梅兩個。麻線扎定。貯瓦罐埋地下百日含口小。汁下即消。　又一法。用海石烏梅瓜蔞桔梗芒硝射干海藻蘆汁蜜為丸噙。又見咽喉
頭面頸項身之中下有結核。不紅不痛不硬不作膿。皆痰核。狸肺氣逆。痰滯于內。順氣消痰自愈。　亦有鬱怒傷損肝脾。血病結核者。宜養血清肝火。　外用白果肉南星搗貼。

痰在經絡。如臥芒刺。如蟲行。或走注疼痛。或燥癢搔之則癮疹隨生。 痰在皮毛。烘熱色如錦斑。 痰在頭。偏頭風。雷頭風頭眩。 痰在額。額悶痛。眉稜癢痛。 痰在目。目暈。眼蠕動。如薑蜇膠粘。癢澁。目中時出火星。眼前如見白氣。或見兩月交輝。或見金光數道。或眼前黑暗。或眼皮下烟灰黑色。 痰在耳。輪癢痛。蟬鳴水響。 痰在鼻。鼻塞。或聞焦臭。 痰在口。齒頰癢痛。牙床浮。口糜舌爛。口燥唾稠。嘔冷涎綠水黑汁。胡言不語。 痰在心。面形枯髮焦。頷腮腫硬。似疼非疼。 痰在頸項。無故腫繞項結核。喉痺。痰如破絮桃膠蜆肉。咯不成咽不下。或噎塞煩悶。如烟火上冲。頭面烘熱。或喉間豆腥。 痰在四肢。肩背酸疼腫硬似

痰非痰。或筋骨疼。無常處。難名狀。或手麻臂痛。狀若風濕。或偶然仆地。四肢厥冷。或麻木不仁。或重癱。或牽引。或不舉。非竹瀝薑汁不開。二陳加枳殼南星木香姜黃。 痰在心。心胸噫氣吞酸。嘈雜。或痛或噯。乾嘔也。或心下如停冰鐵。或驚悸怔忡。如畏人捕。或胸膈迷悶。如癲呆狀。或痞滿健忘惡心。 痰在脊背。脊上冰冷一條。如線。或冰冷一點。疼痛。或如熱湯沃背。 痰在兩脇。脇脹痛如湯沸。非白芥子不能達。 痰在腰腎。腰間骨節牽痛。呼吸難任。 痰在二便。癃閉秘結。遺同米泔。糞後魚凍。婦人月水不通。 痰在足。足腕酸軟。步履如踏灰上。 痰在夢寐。睡時驚夢刑戮刀兵。夢入人家。四壁圍繞。一竅得出。不知何所。夢在燒

人地上。烟火枯骨焦氣。撲鼻無路可出。或不因觸發忿怒悲啼而癲。怪誕百般。不可殫述。隱君悉以滾痰丸治之。龐安常有言人身無倒上之痰。天下無逆流之水。故善治痰者不治痰而治氣。氣順則一身之津液亦隨氣而順矣。並宜蘇子降氣湯。見氣。導痰湯。各半貼和煎。或小半夏茯苓湯加枳實木香各半錢。吞五套丸。或以五套丸料依分兩作飲子煎服亦妙。按痰標也。所以致痰者本也。治病固當求本。然須看痰勢緩急。緩則治本固也。若痰勢盛急。度難行散。非攻無由去者。虛人可標本並治。補攻兼施。若勢甚緊急。則雖虛人亦當先攻後補。如中風之用三生飲。見諸中。控涎丹是也。當此咽喉閉塞之時。不吐

去其痰。立即堵塞而死矣。眛者乃畏其虛而不敢用。獨不畏其死耶。夫人之虛寧虛于中風者矣。猶必先攻後補。乃于尋常虛人反畏之耶。準繩謂治痰固宜補脾以復健運之常。使痰自化。然停積既久。如溝渠壅遏淤濁臭穢。無所不有。若不疏通而欲澄治已壅之水。而使之清。決無是理。又謂凡病痰飲而變生諸証。不當為諸証牽掣。且以治飲為先。如頭風眉稜骨痛。累用風藥不效。投痰藥收功。眼赤羞明而痛。與涼藥弗瘳。投痰劑獲愈云云。真格言也。按二証皆痰挾熱上△ 喻嘉言曰。脾之濕熱。胃之壯火。交煽互蒸。結為濁痰。溢入上竅。久久不散。透開肺膜。結為窠囊。窠囊之痰。如蜂子之穴于房中。如蓮實之嵌於蓬內。生長則易。剔

洛則難。繇其外若中實。任行驅導。徒傷他臟。此實閉拒而不納耳。究而言之。豈但窠囊之中。痰不易除。即肺葉之外。膜原之間。頑痰膠結多年。如樹之有蘿。如屋之有遊。如石之有苔。附托相安。倉卒有難於剗伐者。治法必靜以馭氣。使三陰之火不上逆。又必嚴以馭脾。使太陰之濕不上蒸。乃廣服大藥以安和五臟。培養肺氣。肺金之氣一清。則周身之氣翕然從之下降。前此上升濁邪。允絕其源矣。又曰人身之氣。經盛則注于絡。絡盛則注于經。窠囊之成。始于痰聚胃口。嘔時數動胃氣。胃氣動則半從上出于喉。半從內入于絡。胃之絡貫膈者也。其氣奔入之急。則沖透膈膜而痰得以居之。日增一日。故治之甚難。必先去胃中

痰湧而不嘔不觸。使胃經之氣不急奔于絡。調攝其胃以聯絡中之氣返還于胃。遂漸以藥開導其壅。而滌去其痰。則自愈矣。

又曰、李繼江常苦咳嗽生痰。胸膈不寬。今夏秋間。臥床不起頻以舊再將家事分撥。安心服死。忽覺稍安。亦必死則身康之一微也。未幾仍與家事。其病復作。就診見其頭旁有小小壘塊數十高出。謂之曰、觀爾脈盛筋強。必當好色而喜任奔走。本病宜發癧瘡。所以得免者。以未享富樂之奉。且火纔一動。便從橫孔洩出耳。然雖不病癧。而病之所造。今更深矣。爾胸背肩髃間巉若如亂石插天。櫛比如新笋出土。嵌空如蜂巢之房。廉銳如棘栗之刺。每當火動氣升痰壅緊逼之時。百苦交煎。求生不生。

求死不死。比行湯之罪人。十倍過之。由好色作勞。氣不歸元。騰空而上入于肝肺。散葉空隙之間。膜原之內者。日續一日。久久漸成熟路。只俟腎氣一動。千軍萬馬。乘機一時奔輳。有入無出。如潮不返。海潮兼天湧至。倘後潮不熄。則前潮不退。古今死於此病者不知其幾。但爾體堅堪耐。是以病至太甚。尚自無患耳。爾宜歸家休心息神。如同死去。使火不妄動。則痰氣不為助虐。胸背之堅壘。始有隙可入。吾急備藥。為爾覆巢搗穴。可得痊也。渠以為病未即死。且往鄉徵租。因勞陡發。暴不可言。痰出如泉。聲響如鋸。面大舌脹。喉硬目突。二日而卒。

飲者停水之名。又痰之清稀者曰飲。故痰飲並稱。金匱謂飲有

四其人昔肥今瘦由津液盡化痰飲不復外充形體也水走腸間瀝瀝有聲曰痰飲飲後水流脇下欬吐引痛曰懸飲懸結於脇中不上不下也飲水流行歸於四支當汗出而汗不出身體疼重謂之溢飲飲水乃有形之水非水精四佈之水此宜下行從小便出今不下行而旁達應從汗泄而不得化汗以出故身體疼重即風水水腫之病也曰溢者言泛溢於四旁也欬逆倚息氣短倚牀而倚倚物也以不得臥故息呼吸也氣短喘急也不得臥氣逆使然其形如腫而多腫曰支飲水停於胸在心肺之側如木之旁枝也按此四飲乃隨其部位分言耳又謂心下有留飲久而不去名留背寒冷如掌大阻遏心陽故背寒冷脇下痛引缺盆留於脇則礙肝氣故脇痛缺盆爲十二經道路故引及之欬嗽則轉甚氣逆也胸中有留飲其人短氣肺氣被迫也而渴水阻氣不布不能化生津液故胸雖停水而咽喉則乾也四支歷節痛留於身體則塞經絡故支痛由此推之留於脾分則腹脹身重留於腎部則囊足脛腫理必然矣此言留飲及下文言伏飲乃

上四飲之總綱也又謂膈上病痰飲留膈上伏而不出煎煉成痰也滿喘欬吐留伏日多故胸滿肺氣被廹而喘欬且吐痰也發則寒熱背痛腰冷發謂伏而發也今之值秋寒或感春風而發發則喘滿欬吐痰多寒熱背痛腰疼俗名哮喘病者此也目泣自出欬甚則肺葉舉而目泣自出也振振身瞤喘欬甚則身動間搖有搖身也必有伏飲伏而難攻也比留爲更甚矣又謂水停心下甚者則悸心氣爲水所逼而跳動不寧也微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛偏弦者飲也先渴後嘔言飲不偏弦若大下裏虛虛寒相搏變爲雙弦也氣被水阻不能化生津液故渴小半夏茯苓湯此屬飲家言平日多飲之入也又謂嘔家本渴嘔家謂非因停水而嘔者乃別病也嘔傷津液故本應作渴渴者爲欲解病從嘔去故雖渴亦爲欲解也今反不渴心下有支飲故也此辨証之法言卒然嘔吐則未知其爲別病之嘔歟抑留飲之吐歟則以嘔後渴不渴辨之渴者是別病之嘔不渴者乃留飲之嘔也留飲未嘔之先亦渴而嘔後反不渴者以嘔則水稍去而氣稍通能布化生津也

小半夏湯又謂心下痞半夏加茯苓湯臍下悸水停心下則心下悸而痞甚若停臍下則臍下悸也吐涎沫觀此則上文所謂嘔者為涎沫可知眩水逼火上浮也五苓散見傷寒又謂短氣有微飲水停心下甚者爲悸微者短氣當從小便去之桂苓朮甘湯腎氣丸即八味丸金匱云呼出爲陽心肺主之吸入爲陰肝腎主之若呼之氣短是心肺之陽爲水所礙用苓桂朮甘湯益土氣以行水若吸之氣短是肝腎之陰爲水所礙用腎氣丸溫陽以行水按呼出氣自下而上故屬心肺呼氣短者言水在上焦阻礙上焦呼吸之氣致令喘促也及舉呼以該吸非單言呼也吸氣做此勿泥看又謂脉浮而細滑傷飲初病未深之診脉沈者有留飲經云沈潛水畜是也病深之診病者脉伏沈甚爲伏其人欲自利水欲去不上出而嘔則下行而利此爲留飲欲去也雖利心下續堅滿乃伏飲膠結不得去可知甘遂半夏湯甘遂甘草並用激之使出因已利故佐芍藥以約斂之不令凶陰又謂水在肝脇下支滿嚏而痛氣動則水動而冲擊作痛水在腎心下悸

心當作膈又謂支飲腹滿原文作胸滿從金鑑改之厚朴大黃湯又謂腹滿口苦乾燥腸間有水氣即水聲已椒藶黃丸防已椒目導飲從小便出大黃葶藶推飲從大便下前後分消也又謂脈沉弦者懸飲內痛十棗湯見腫脹又謂溢飲當發汗大小青龍湯又謂脈飲脈不弦但苦喘短氣不能臥肺飲即支飲葶藶大棗湯見哮喘又謂膈間支飲喘滿心下痞堅自胸連膈盤結甚實面色黧黑水邪深結之色脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈盤結可知木防已湯見喘主之方中用參以吐下後傷正也虛者即愈得參補之故愈實者三日復發復與不愈去石膏惡其寒加芒硝開結茯苓下滲又謂脈弦數有寒飲外寒而內鬱熱故脈弦數也冬夏難治冬用熱藥則妨其內之熱夏用寒藥則妨其外之寒也然不必泥又謂久咳數歲詳下乃支飲漬肺而咳也脈弱可治久病脈應弱脈大數者死脈虛

必若冒其人本有支飲在胸中故也（氣虛停飲則清陽不升故昏冒如有物蔽之即傷寒首如裹之義）治屬飲家（言不從咳嗽門治法也　按金匱所言停飲証當與水腫門參看）張子和謂飲當去水溫補轉甚蓋寒飲在中反以熱藥從上投之為寒所拒水濕未除反增心火火既不降水反下注其上焦枯其下寒慄當依內經留者攻之十棗（見腫脹）神祐（見腫脹）之屬為宜次以淡劑流其餘蘊以降火之劑開其胃口自愈

痞滿　胸痺　痞塊

痞者痞塞不開滿者滿悶不行也痞滿與脹滿不同脹滿內滿而外脹起痞滿但內覺滿悶而外無脹急之形也有在胸在腹之分皆由中氣不運而所以致不運者則或寒而凝閉或熱而

膹脹或食滯痰停或氣結怒鬱或脾濕不化或血瘀不行皆能致之不特外邪陷入結塞而成如傷寒論所云也

在胸者理同胸痺金匱謂陽微（寸脈微也上焦虛寒）陰弦（尺脈弦也下焦寒盛）即胸痺而痛（陰邪上干胸中微陽為寒所閉不通而痛）責其極虛（上焦陽虛）又云平人無寒熱（非表邪也）短氣不足以息者實也（上言正虛此言邪實即經所謂邪之所湊其氣必虛留而不去其病為實也實謂痰飲之類短氣不足以息以邪阻氣道呼吸喘促不利非真氣之短乏）又云喘息咳唾胸背痛短氣寸脈沉遲（上焦陽虛氣寒也）關脈小緊數（小為陽虛緊數為寒痛是中焦亦受病也寸遲關數可疑）栝蔞薤白白酒湯（辛溫行陽開痺）又云胸痺不得臥心痛徹背者（比証更上甚矣）栝蔞薤白半夏湯心痛徹背背痛徹心（猶云痛無休息比上証又甚矣）烏頭赤石脂丸又云胸痺緩急者（其痛或緩或急也）薏苡附子散（故視栝蔞湯）

為重烏頭凡為輕又云胸中氣塞短氣不痛証輕茯苓杏仁甘草湯或橘枳薑湯胸為氣海陽邪干之則化火火性開不病痺也病痺必陰邪干之陰邪化水水性凝故令氣塞水盛于氣以茯苓湯利水氣盛于水以橘枳湯行氣又云心下痞氣結在胸胸滿脇下逆搶心首條云陰痞此云脇下氣逆乃肝腎之邪氣上逆也枳實薤白桂枝湯桂以伐肝人參湯上方散邪此方補正又云心中痞諸逆心懸痛上條不過[illegible]心此則心痛而搖動若懸空然桂枝生薑枳實湯

大抵胸為清陽之分濁陰干之則氣不行為虛痞甚則痰涎停聚為實痞更甚則痛也東垣謂痞但滿而不痛視胸痺有痛証雖不同理則無二　凡凡欲吐者吐之食鬱上焦者亦然　一味栝蔞子炒熟連皮煎或丸最能蕩滌胸中垢膩　在腹中者黃芪補中湯加升柴結天地不交為否朱苓澤瀉降天

氣使下濟升麻柴胡升地氣使上行　飲食停滯輕者大消痞丸枳朮丸(見傷飲食)甚者枳實導滯丸(見傷飲食)下之　酒積雜病下之太過致痞滿者升提其胃氣加血藥(下多亡陰故補其血)　鬱者越鞠丸逍遙散(並見鬱)　濕者平胃散(見傷飲食)合五苓散(見傷濕)　氣滯四七湯(見氣)　痰滯導痰湯(見痰)　脾弱不運者四君子湯異功散(並見氣)　挾死血者丹皮江西紅麴穿山甲降香桃仁紅花當歸韮汁之屬　鬱怒者加香附(童便製)　在腹亦有虛實之分實而積久成形即名痞塊於積聚門求之

○積聚

積者有形之邪或食或痰或血積滯成塊時常硬痛始終不離

故處者也在婦人則謂之癥瘕者徵也有形可驗也聚者無形之氣滯則聚行則散聚則有形而硬痛散則痛止形消忽此忽彼無有定處者也在婦人謂之瘕瘕者假也假氣爲形而實非有形也形屬陰氣屬陽故積屬陰聚屬陽古分積屬臟在血分聚屬腑在氣分即陰陽之義耳不必泥也至其病因則內經謂寒氣入腸胃則腸外汁沫凝聚不散日以成積又或飲食過飽或用力過度傷其腸胃之絡則血溢腸外與寒沫搏結成積或外中于寒而憂怒氣逆血凝液留皆成積可見外感內傷皆足以鬱滯其氣血痰液以成積聚而在婦人尤甚以婦人經產血行或貪生冷或感風寒且多恚怒憂鬱易致瘀滯也

一食積 酒積附

証見噯腐吞酸腹滿惡食宜秘方化滯丸山查麥芽枳實神麯阿魏礞石牽牛巴豆之類倒倉法最佳 按食停腸內必積泊在隱曲之處乃能久而不下隱曲之處爲地無幾必附益以腸外之涎沫內外交結乃成大塊須兼治其痰飲乃效 酒積目黃口乾脹腹脹痛少食宜葛根枳椇麥芽之類酒濕熱傷脾痰血瘀滯成積須兼清熱利濕導滯之藥 舊謂食積在右血積在左痰積在中大概如此不可泥

一痰積 水積附

証見痲木眩暈痞悶嘈雜其人平素多痰宜控涎丹見痰飲 硃砂膩粉瓜蒂甘遂之類 水積足脛脹滿必有[illegible]宜郁李商陸甘遂

蠱化之類

一血積

証見面色痿黃有蟹爪紋路血不能上榮也多怒善忘口燥便秘骨熱肢冷宜桃仁煎地榆虻蟲水蛭之類

已上皆有形之積阻礙正氣故痛也而亦有不痛者日久則正氣另闢行徑不復與邪相爭或邪另結窠囊不礙氣血隧道之故此為難治以藥不易到也又食痰血數者皆無知之物不能移動故常在其處然有飲汚井之水吞蛟龍之精因而假血氣以成形令有活性時能蠢動游移者須以意治之如敗梳治虱瘕銅屑治龍瘕之類七癥八瘕載千金方有蛟蛇黿鱉等名又積久則成蠱因經

絡壅滯鬱成濕熱以致口糜齦爛當兼用龍薈等丸（見脇痛）以清痞熱凡治積宜丸不宜湯必兼用膏藥熨貼及艾灸乃除以其在腸胃之外也

一氣聚

証必肚腹膨脹時痛時止得噯即寬旋復痛遊去攻刺宜木香檳榔枳殼牽牛之類不可下

右明積聚之理至下文所舉色目不過隨部位而異名總不出積與聚二端

心積名伏梁起臍上大如臂上至心下（心經氣鬱血滯所致）久不已令人煩心宜大七氣湯加石菖蒲半夏兼吞伏梁丸肝積名肥氣在

左脇下大如覆杯有頭足久不已令人嘔逆或胸脇痛引小腹足寒轉筋寒熱如瘧（肝經血氣鬱滯所致）宜大七氣湯煎熟待冷淋燒鐵鐵器乘服兼吞肥氣丸肺積名息賁在右脇下大如覆杯氣逆背痛或少氣喜忘久不愈令人洒洒寒熱喘咳皮中時痛如蝨緣針刺（肺熱氣壅所致）宜大七氣湯加桑白皮杏仁兼吞息賁丸（按內經謂脇下滿氣逆二三歲不已病名息積當是肥氣之屬非即此証）

脾積名痞氣在胃脘大如覆盤痞塞不通心背痛飢減飽見腹滿吐泄久則四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚足腫肉消宜大七氣湯下紅丸子（見傷飲食）兼吞痞氣丸

腎積曰奔豚發于小腹上冲至心如豚狀上下無時少腹急腰

痛久不已令人喘逆骨痿宜大七氣湯倍桂加茴香炒練子肉兼吞奔豚丸

痃在腹内近臍左右各有一條筋脈急痛大者如臂小者如指有時而現如弦之狀故名痃

癖偏僻也僻居兩肋有時而痛

石瘕生胞中因寒氣客于子門惡血留聚日漸大狀如懷子此氣先病血後病月事不以時下此血分病

腸覃寒客大腸外結瘕始如雞卵漸益大如懷孕此氣病血未病故月水不斷此氣分病　上二者皆女子病似妊娠治法可用辛熱如吳茱萸桂心附子加入消塊藥

脈法

沉弦爲積浮弦爲聚實大有力者生虛小衰弱者死

治法

大法結者散之客者除之留者行之堅者削之鹹以軟之苦以泄之辛以開之（莪朮三稜鱉甲專治積聚）凡磨積之藥必用補正之藥兼服消及半即止過則傷正益壯人無積必正氣不足邪乃留滯須分初中末三治初起正不甚弱邪尚淺可攻中則邪深正弱可補瀉迭用末但補益正氣兼導達經脈使氣旺流通破殘之邪不攻自走矣　又日久則氣鬱已久其初即寒至此亦鬱成濕熱積得濕熱愈大當兼驅濕熱之邪　胃弱少食勿與攻下

二賢散常服自消　張子和謂五積六聚治同鬱斷蓋積聚由于鬱滯也其治肥氣吐以獨聖散見傷飲食兼汗吐後必有血數滴勿疑以肝藏血故也積以磨積藥調之治伏梁吐以茶調散見傷飲食兼汗又以禹功導水並見腫脹奪之繼以降火之藥調之治痞氣以瓜蒂散見傷飲食吐之以導水禹功下之末以五苓見傷濕淡劑調之治息賁吐以瓜蒂散汗下兼行治賁豚下以導水丸通經散次用治血化氣磨積之藥調之賁豚忌吐或言其峻子和曰積在藏府多著脂膜曲折之處如陳莝之在江河不在中流多着汀灣洄泊之地遇江河之溢一漂而去積之在藏理亦如之故先以丸藥驅逐漸安之食使無梗塞其碎着之積已離未下次以散藥滿胃而下如橫

症之後一湧而盡設未盡者以藥調之惟堅積不可用此法宜以漸除堀癥是也因述九積治法於後　食積心酸腹滿大黃牽牛之類甚者礞石巴豆　酒積目黃口乾葛根麥糵之類甚者甘遂牽牛　氣積噫氣痞塞木香檳榔之類甚者枳殼牽牛　涎積咽如拽鋸朱砂膩粉之類甚者瓜蒂甘遂　痰積涕唾稠粘半夏南星之類甚者瓜蒂藜蘆　癖積兩脇刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蝎梢　水積足脛腫滿郁李商陸之類甘遂芫花　血積打撲肭瘀產後不月桃仁地榆之類甚者䖟蟲水蛭　肉積瘤核癥瘕膩粉白丁香砭刺出血甚者硇砂信石　九積皆以傷爲主

○蟲

蟲由濕熱鬱蒸以生或雜食生冷肥甘厚味停滯或五藏勞熱病後氣血鬱積凡可以致濕熱者皆能生蟲不必過餐魚膾白酒誤啖驚見水蛭乃然也觀日中有雨則不節生蟲可見玄珠云蟲得風木之氣乃生得雨氣乃化蓋風木氣溫雨氣濕其為濕熱所生無疑千金要方云蟲有九皆能食人藏府一曰伏蟲長四分羣蟲之主也一曰蚘蟲長一尺或五六寸生發多則貫心而殺人一曰白蟲長一寸故名寸白蟲子孫相生其母轉大長四五丈準繩作相能殺人子和云頭偏小因飲白酒以桑枝貫牛肉炙食或食生栗或食生魚後即飲乳酪所生發動則損人精氣腰脚疼一曰肉蟲狀如爛杏令人煩滿一曰肺蟲狀如蠶令人咳嗽一曰胃蟲狀如蝦蟆令人嘔吐胃逆氣噦一曰

弱蟲又名膈蟲狀如瓜瓣令人多唾一曰赤蟲狀如生肉令人腸鳴一曰蟯蟲至細微形如菜蟲居廣腸中能為痔漏瘡癩疥癬等患人不必盡有有亦不必盡多本事方云心蟲曰蛔（即蚘）脾蟲曰寸白腎蟲如寸截絲縷（即蟯蟲也）肝蟲如爛杏肺蟲如蠶皆能殺人肺蟲居肺葉內蝕肺系成瘵疾咯血聲嘶藥所不到治之為難　又有尸蟲與人俱生狀如馬尾或如薄筋依脾而居乃有頭尾皆長三寸

蟲証心嘈腹痛或上攻心如咬（蟲動則心慌亂不寧故嘈雜蟲蝕動咬齧則腹痛也）嘔吐涎沫清水或青黃水（蟲多在胃中胃氣破蟲擾動則津液隨氣壅泛也經謂蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故流涎謂胃氣為蟲所礙不能行其津液故上泛而從廉泉穴出耳）面色痿黃（胃脈上面胃因蟲病虛弱故痿悴之）

黃色見于面也 或乍赤乍白乍青黑 青黑為痛色白為少血色赤為火色蟲擾動無常痛甚則面色青黑氣血滯于內不上行則面無血色久滯鬱通火得上衝則赤也 或面有白斑 胃中蝕痕斑駁故面亦應之而成斑若影之肖形然 唇瘡紅 脾血因熱滯故色見于唇 或生瘡如粟米 準繩謂蟲蝕下部為狐下唇有瘡蝕上部為惑上唇有瘡按狐惑之名本金匱謂蝕于喉聲嗄為惑蝕下部咽乾為狐金鑑謂狐即下疳蝕爛肛門與下陰惑即牙疳蝕咽齒斷脫牙穿腮破唇按牙疳下疳皆濕熱病也 或沉默欲眠臥起不安不欲飲食 蟲聞食臭 蟲聞食臭衝動動則令人心煩故不欲飲食蟲聞食臭 飢則痛得食痛更甚 蟲飢動而求食又蟲爭食而亂動也 飽即安 蟲飽伊其不動矣耳 痛時止以手拊擊即息 一人心腹痛百藥不效惟手捫即止以捫則囊動蟲驚畏而止也不捫又作取蟲而愈 腹大有青筋或腹中有塊 耕椹下利黑血 小兒疳熱生蟲七敗木蛀故青筋見腹血敗故利黑血也 體有寒熱 氣滯于裏則惡寒滯久鬱伸于外則發熱 脈洪而大 腹痛脈當沉弱今反洪大乃濕熱生蟲之象 皆其候也

治諸蟲法常以白蕪荑草休猪雀根葉皆可用草既香且為屍蟲所畏也

蟲有腹中月上旬頭向上中旬橫之下旬向下觀牛馬生子上旬生者行在母前中旬生者並母而行下旬生者後隨之猫食鼠上旬食上段中旬食中段下旬食下段皆自然之理故治蟲須于上旬用藥一云初一至初五蟲頭向上一云初一至初三一云朏蟲惟初四初六頭向上用獺爪為末調藥若急不能待可忍飢一日使蟲餓於五更時先嚼炙猪肉嚥津而勿食使蟲聞香則頭向上然後服殺蟲之藥或用藥末攪雞蛋煎食

諸殺蟲藥皆苦惟榧子使君子甘小兒疳蟲煨使君子與食以其殼煎湯送下甚妙　鶴虱雷丸蕪荑苦練根檳榔錫灰等

皆殺蟲之品錫灰爲最

毛景得奇疾每語喉中必有物聲相應有道人教令誦本草藥名至藍而默然遂取藍捩汁飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲　陳正敏遯齋閒覽載楊勔得異病每發言應答腹中有小聲効之數年間其聲浸大有道人見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子令讀本草至雷丸蟲無聲乃頓服之遂愈　趙子山苦寸白蟲醫者戒云是疾當止酒而以素所耽嗜欲罷不能一夕醉歸寓已半夜口乾咽燥倉卒無湯飲適廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬即酌而飲之其甘如飴連飲數酌乃就寢迨曉蟲出盈席覺心腹頓寬宿疾遂愈驗視乃織

草履者浸紅蓼根水也　吳少師嘗得疾數月間肌肉消瘦每飲食下咽少時腹如萬蟲攢攻且痒且痛張銳切脈戒云明日早且忍飢勿啖一物銳取黃土一盂溫酒一升投土攪其內出藥百粒飲之覺腸胃掣痛幾不堪忍須臾暴下如傾穢惡斗許有馬蝗千餘宛轉盤結銳曰蟲入人肝脾裏勢須滋生此蟲喜酒又久不得土味乘飢畢集故一藥能洗空之耳　蔡定夫之子苦寸白為孽醫者使之碾檳榔細末取石榴東引根煎湯調服之先炙肥豬肉一臠寘口中嚼咀其津膏而勿食云此蟲惟月三日以前其頭向上可用藥攻打餘日即頭向上縱有藥皆無益蟲聞肉香故空群爭赴之覺胸中如萬箭攢攻是其候也

然後飲前藥恭悉如其戒不兩刻腹中雷鳴急登廁蟲下如傾命僕以杖挑撥皆聯綿成串幾長數丈尚蠕動舉而拋於溪流宿患頓愈

患此者雖羸弱必先去蟲後以和平之劑調之即此可為一切虛者有實先攻後補之例脂者只用滋補甚且謂蟲為臟寒所生妄加熱藥可哂也

口中毒

不論所服何毒急取羅心上為末冷水調服方寸匕地漿亦佳見砒礵毒或以甘草濃煎汁多飲之須放冷飲毒乃解已下諸藥皆然又食蜜少許佳又服葱涎或煮大豆汁服亦可又濃煎薺苨汁飲之不及煮便嚼食亦得又方生麥冬八兩去心葱白八兩搗豉三升水七升煮

取三升半分三服　又薺苨一分藍葉花七月七日取葉並花陰乾二分共擣末水調服方寸匕日三　又板藍根乾者四兩洗淨曬乾貫衆一兩去尾剉青黛研生甘草各一兩為末蜜丸或水浸蒸餅丸桐子大另以青黛為衣每服十五丸嚼爛新水送下即解常服三五丸亦解暑熱

又紫金錠冷水磨服孕婦忌之　如欲死急取新小便和廁旁久採一升絞取汁一升盡灌之便活已死者亦可救參下蕈毒條服糞汁法

砒礵毒　羊血及雞鴨血熱服　藍根砂糖擂水服入薄荷汁尤妙亦治巴豆毒　菉豆擂漿新汲水調通口服　[illegible][illegible]花一二錢井花水濃調灌　豆豉煎濃汁飲亦治服藥過劑煩悶　芭蕉根擣汁飲

掘地至黃土八新汲水攪濁取出濾去滓不必澄清飲之並解蕈毒名地漿

巴豆毒 黃連菖蒲小豆大豆汁芭蕉根汁並解之

狼毒 白斂鹽藍汁並解之

藜蘆毒 雄黃葱汁並解之

芫花毒 防風防己甘草桂枝汁並解之

躑躅花毒 梔子汁解之

射罔毒 藍汁大小豆汁六畜血蚯蚓屎藕汁並解之

莨菪毒 薺苨甘草升麻犀角蟹汁並解之

半夏毒 生薑汁解之

大戟毒　菖蒲汁解之

附子天雄烏頭毒　大豆菉豆各數合煎濃汁飲　又遠志防風蜜飴糖並解之

杏仁毒　藍子汁解之

川椒毒閉口者有毒戟喉能殺人　食蒜或飲地漿　或濃煎豆豉汁飲並解之

雄黃毒　防已解之

丹砂毒　鹽五錢冷水調澄旋服

丹毒　地漿良　食蚌肉解丹石毒

五石毒　藜蘆汁生服

吞金屑未絕者　水銀一兩放口中搖動令下咽入腹　金即消滅成泥而出三服即活

漆毒　螃蟹汁塗

蕈毒　忍冬草即金銀花生啖　人糞汁飲一升截竹筒去青皮浸糞窖中取筒內汁　大豆煮濃汁飲之　細茶芽研新汲水調服　石首魚或煮魚頭白水煮汁服　荷葉殺蕈毒

苦瓠毒　黍穰煮汁服解之

麵毒　豆腐毒　並用蘿蔔煎湯服子亦可

六畜肉毒及一切藥毒　白扁豆生晒乾為末新汲水調下三錢七

鳥獸中毒箭死者有毒　大豆煮汁及藍汁服解之

牛肉毒　人乳合豉濃汁服

馬肉毒　香豉二兩　杏仁三兩同蒸一食頃熟搗服日再　又方

煮蘆根汁飲之

漆肉（密器盖肉經宿者也）漏脯毒（經屋漏水沾者之脯肉也）燒犬屎酒服方寸匕　飲

人乳或韭汁二三升良

六畜肝毒（凡肝不宜食自死者尤毒）　豆豉水浸旋服　治馬肝毒雄鼠屎（尖者是）二七枚爲末水和服日再　又人頭垢取方寸匕酒調

服

河豚毒　五倍子　白礬等分爲末水調服或多飲清油吐之

蟹毒　紫蘇煮汁飲三升　冬瓜汁飲二三升

食果中毒　猪骨煅為末服方寸匕亦治馬肝漏脯等毒

蛇遺精水中誤飲中毒並治蛇咬　水調雄黃末飲之蛇咬兼塗傷處

蛇咬水洗頭垢稠濃一云汁洗飽飲

蠱毒初中尚在膈上者宜吐之　白礬　建茶各二錢為末新汲水調頓服即吐又此藥入口覺甘甜不苦可驗是毒也或令唾水沉者是浮者非或含銀器口中經宿色黑者是　若在膈下宜瀉　麝香二錢半別研　雄黃　朱砂水飛俱別研　赤脚蜈蚣去足微炙　續隨子各一兩　共為末煮糯米粥丸如芡實大每服一丸熱酒下即瀉出　又方敗鼓皮　蚕退紙各燒存性　刺蝟

皮　五倍子　續隨子　朱砂飛　雄黃飛醋研等分爲末糯米稀糊丸桐子大每服七丸空心熟水送下　又方麻　桔梗　瓜蔞各五兩　搗末先以熱湯洗患者陰中再以湯調方寸匕日二服漸加至二三七毒即內消忌食粘物及猪肉　又方鼓皮廣五寸長一尺　薔薇根五寸如足拇趾大細切　水一升清酒三升煮取一升頓服下其毒即愈　又方蘘荷根爲末飲服方寸匕　又方生栝蔞根取汁一升和醬汁少許溫服之須臾吐出蠱甚驗　又方胡荽根搗取汁半升和酒飲之立下　又方以猪胆導下部良　若吐血或下血如爛雞肝者茜根蘘荷根各三兩水四升煮取二升去滓頓服愈　又方猬皮燒灰水服方寸

七節吐出之　又方酒服桔梗末方寸匕日三服不能服可灌之心中當煩須臾自靜有頃下服至七日止食豬肝補之　又治五蠱一曰蛇二曰蜣螂三曰蝦蟆四曰科斗五曰草蠱細切陰乾不曬乾為末水服半錢匕即消或含升麻嚥汁亦佳

嵐瘴蠱氣毒　犀角羚羊角雄黃麝香解之　又甘草二兩水三升煮一升分服

井中毒　凡五六月井中及深塚中皆伏有毒氣欲入者先以雞鴨毛投之直至底則無毒若徘徊不下必有毒矣亦可納生雞鴨子其中試之不死者無毒也又須以酒或醋數升灑

其四旁良久乃入如中毒鬱悶欲死即取其井中水洗其面令飲之又灌其頭及身即活若其井無水即他井亦可一云他井水洒身上至三日食頃便活東井取西井南井取北井